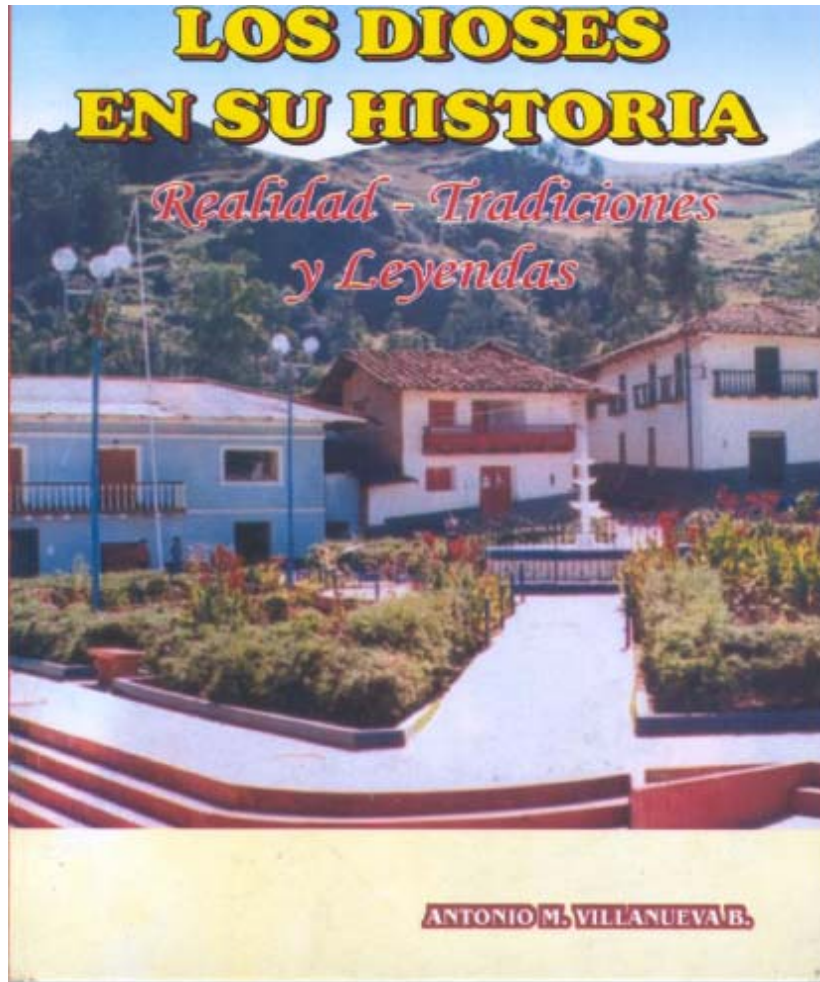


ANTONIO M. VILLANUEVA B.

ANTONIO M. VILLANUEVA B.



CACHICADAN: LOS DIOS

EN SU HISTORIA

REALIDAD – TRADICIONES Y
LEYENDAS



GRUPO EDITOR AMAUTA
TRUJILLO – PERU

OBRAS DEL AUTOR

- El Rostro de mi Tierra (Verso)
 - Arpegios (Verso)
 - Nuevo Amanecer (Verso)
 - Cachicadán: Geohistoria y sus Riquezas
-

🚩 Cachicadán: Los Dioses en su Historia
(Realidad, Tradiciones y Leyendas)

Obra inscrita en INDECOPI. Oficina de Derechos de Autor
Partida Registral N° : 00378 - 2006/ODA – INDECOPI
Fecha de inscripción: 2006-03-30

Hecho el Depósito de acuerdo a Ley N° 13714 y D. Ley 822

Mecanografiado Computacional: Imágenes-Net
Av. Ricardo Palma N° 676. Teléfono N° 207824.
Trujillo-Perú

Diseño y Diagramación de Carátula:
Dolores Miñano Mendoza.

Impreso en : *SERVICIOS GRAFICOS MIÑANO*
RUC N° 10180387876
Jr. Unión N° 155. Teléfono 205463
TRUJILLO – PERU

EDICIONES AMAUTA.- Jr. 22 de Febrero N° 699
Distrito La Esperanza. Teléfono 274531. Trujillo.
Copyrigh. Año. 2006.
Primera edición.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,
sin autorización del autor

Dedicatoria

Con hidalguía:

A quiénes aman el pasado
para mejorar el presente

PROLOGO

El ser humano en su deambular, por la vida, lleva consigo una misión muy noble, una misión sublime que debe hacerla realidad y ésta es la TRILOGIA DEL AMOR:

El amor a DIOS
 el amor a la PATRIA y
 el amor al SEMEJANTE.

Y del cumplimiento de este “compromiso de honor” obtendrá tanto el progreso y bienestar dentro de su realización personal, como también el progreso y bienestar familiar, social, regional, nacional e internacional. Y contiguo al amor a la Patria está, inmerso y vitalizador, el amor a la tierra natal ...al abrigado nidal de los ensueños ...al dulce y sonrosado hogar. Entonces, el amor al Perú y a Cachicadán es sagrado y, por esta razón, debemos dárselos a plenitud y sin reserva alguna.

La querida y valiosa patria chica, CACHICADAN, ha sido adornada primorosamente por la sin par naturaleza y por la bondadosa mano del hombre que lo ha venido habitando, con estos singulares atributos:

La majestuosidad de su nítido cielo azul salpicado de algunas nubes nacaradas, la luminosidad vital de su Sol esplendoroso, la variada policromía de sus campos y atardeceres, la diafanidad de sus frescas mañanas de otoño y primavera, el dulce y melodioso canto de sus pajarillos en el amanecer, la fronda rumorosa de sus verdes bosques de eucalipto, la salubridad y delicia de sus opalinas y burbujeantes aguas termales, sus multicolores y odorantes flores que embellecen y perfuman el entorno, la preciosidad de sus paisajes saturados de belleza, sus vistosas y alegres

indecopi

OFICINA DE DERECHOS DE AUTOR
 CERTIFICADO DE REGISTRO DE OBRAS LITERARIAS

Nº. Partida Registro: 00378- 2006
 Asiento: 01
 Fecha Presentación: 2006-03-20
 Fecha de Inscripción: 2006-03-30
 No. de Expediente: 000475-2006

DATOS DE LA OBRA
 Título: CACHICADAN: LOS DIOS EN SU HISTORIA
 INEDITA
 Tipo: ORIGINARIA,
 Páginas: 159

DATOS DEL AUTOR O AUTORES
 Apellidos y Nombres: VILLANUEVA BASILIO, ANTONIO Doc. de Identidad: 17977570 País de Nacimiento: PERU
 MARIANO
 Domicilio: JR. 22 DE FEBRERO N° 699, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD Fecha de Nacimiento: 1933-01-17

DATOS DEL EDITOR
 Apellidos y Nombres: VILLANUEVA BASILIO, ANTONIO
 MARIANO
 Domicilio: JR. 22 DE FEBRERO N° 699, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD

DATOS DEL TITULAR O TITULARES
 Apellidos y Nombres: VILLANUEVA BASILIO, ANTONIO Doc. de Identidad: 17977570 País de Nacimiento: PERU
 MARIANO
 Domicilio: JR. 22 DE FEBRERO N° 699, LA ESPERANZA, TRUJILLO, LA LIBERTAD

OBSERVACIONES GENERALES:
 NINGUNA.

MARTIN MOSCOSO VILLACORTA
 Jefe de la Oficina de
 Derechos de Autor
 INDECOP

OSWALDO GUSPÉ MEDINA
 Oficina de Derechos de Autor
 INDECOP

El derecho de autor protege exclusivamente la forma original y creativa, mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas y preparadas a las letras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, ni el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículos 8º y 9º del Decreto Legislativo Nro. 822.)

Agencia Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual
 Calle de la Plata 136, San Javier, Lima 01 - Perú - Telf: 224 7888 - Fax: 224 0145
 E-mail: pnt@indecopi.gob.pe | Web: www.indecopi.gob.pe

casas decoradas con blancas paredes y rojos tejados, la amabilidad y laboriosidad de sus dignos moradores y familias, la sabrosidad alimentaria de su apetecible comida y ... la solemnidad mayestática de sus noches estelares.

¡¡¡ Que belleza tan fascinante posee e irradia Cachicadán!!!.

¿ Por qué no quererlo ...más y más?

Por estos resaltantes aspectos telúricos y humano, el pueblo de Cachicadán es una perla preciosa engastada en el preciado ande liberteño. Es un pueblo paradisíaco llamado a conseguir su desarrollo y a tener un destino altamente turístico y competitivo.

Impulsado por el amor a los lares inolvidables, el digno amigo y profesor Antonio Mariano Villanueva Basilio, comenzó a observar ... auscultar y evaluar ...tanto al pueblo de Cachicadán como a su jurisdicción Distrital en sus facetas geográfica, histórica, social, laboral, educacional, religiosa y folklórica. Y como resultado, de su minucioso estudio, acaba de escribir la obra literaria: "CACHICADAN: LOS DIOSES EN SU HISTORIA" que gustoso estoy prologando a solicitud suya y que consta de tres partes primordiales.

La primera, es una visión panorámica que se ocupa, suscintamente, de su toponimia, fundación histórica, ubicación geográfica, creación Distrital y desmembración territorial de la que han nacido, secuencialmente, los distritos de Quiruvilca (1916) Santa Cruz de Chuca (1959) y Angamarca (1985). También se refiere a la fundación española de la ciudad de Santiago de Chuco y de su elevación a la categoría de Provincia (1900). Y son pinceladas oportunas que ayudan a conocer a Cachicadán y a la capital provincial

La segunda parte, contiene reflexiones importantes acerca de Dios y de cómo conocerlo para amarlo mejor, de las religiones del mundo y su clasificación, y de la naturaleza dual manifestada en sus fuerzas positivas y negativas, de los dioses paganos y su jerarquización

Son temas trascendentales, en todo tiempo y latitud, que coadyuvan para hacer accesible el concepto de la Causa Primera y Suprema, que es DIOS, y que es la CAUSA de todas las Causas y, además, es el origen, fin y centro de gravitación del hombre ...de la humanidad a través de toda su existencia.

Y la tercera parte, trata de la realidad Distrital y de una serie interesante de tradiciones y leyendas de Cachicadán que van conformando el alma colectiva, social y profunda del pueblo.

La naturaleza sobre la faz de la tierra, es dual tanto en su modo de ser como en su forma de actuar y posee sus dos polos opuestos: lo positivo y lo negativo, la luz y la oscuridad, el amor y el odio, el bien y el mal,. Esta dualidad, que es multifacética, influye inexorablemente en la vida de las personas, familiares, instituciones, sociedades, pueblos y naciones del orbe. Y las fuerzas negativas de la naturaleza, que de por sí son perjudiciales y a las que venimos llamando "dioses malos", son las que generan desestabilización ...desconcierto, miedo ...terror mediante escenas y hechos espeluznantes e insólitos.

Las leyendas que vienen trasmitiéndose en nuestra vivencial oralidad, son sucesos que tienen más de maravilloso en donde campea, sutilmente, la fantasía; pero, sin descartar la realidad y la autenticidad; en cambio, las tradiciones, son transmisiones de noticias, doctrinas, costumbres, composiciones literarias. ... etc., hechas de

generación en generación, de padres a hijos. He aquí, para muestra, un manojo de leyendas seleccionadas de la obra materia del prólogo:

1. Lid entre el Huailillas y el Pariac
2. Lo que pudo pasarle a doña Rudecinda
3. La Pastora encantada en los Pozos Hondos
4. Calorco: Sus muertos.
5. Huacaz y sus historias inverosímiles.

Al concluir la lectura apreciativa, de esta flamante obra, la encuentro: buena, sólida, ágil, de notorio interés para Cachicadán y merecedora de ser publicada. Es una versión especial concerniente a Leyendas de Cachicadán y vaya, para el autor, mi efusiva felicitación.

Es mi deseo, que vayan surgiendo mas narradores, versionistas de esta hermosa temática para que, haciendo un saludable efecto multiplicador, sigan auscultando, prolijamente, el alma respetable del pueblo de Cachicadán ya sea para incrementar este valioso acervo literario o ya sea para interpretar y descifrar su enigmático contenido que puedan servir a la digna Comunidad Distrital.

Y como un paso de avance, en este noble propósito, se podría organizar y desarrollar un Taller, científico-literario, sobre el Diagnóstico y Utilidad de Mitos y Leyendas, en el cual pueda trabajar un equipo profesional polivalente para escrutar, analizar, discutir, clasificar y elaborar conclusiones sobre lo nebuloso e inexplicable que se encuentre en nuestras valiosas narraciones orales.

Fundamentado, en todo lo dicho y con gran satisfacción, presento ante ustedes, amables lectores, esta importante obra CACHICADAN: LOS DIOSES EN SU

HISTORIA de Antonio M. Villanueva Basilio, que espero sea de vuestro gentil agrado.

¡¡¡ Gracias !!!

Trujillo, Octubre del 2005

SANTIAGO T. MELENDEZ PADILLA
Profesor de Educación Secundaria
Especialidad: Castellano y Literatura

INTRODUCCION

Sí tratamos de auscultar un tanto sobre los conceptos de religión, llegaremos a comprender que ello es conjunto de creencias o dogmas que aparece junto con el hombre sobre el planeta tierra.

En base a esta premisa, intuimos que el hombre de aquellos primitivos tiempos, no podía explicar los fenómenos de la naturaleza, tales como la lluvia, las descargas eléctricas (truenos), relámpagos, temblores, terremotos, la fuerza de algunos animales y fundamentalmente aquellos sucesos inesperados o sorprendidos, los mismos que vienen a ser vibraciones fuertes y que han causado en el hombre miedo y hasta terror.

Estas fuerzas que no los podían ver, si no solamente sentir sus efectos, para el hombre de aquellos tiempos era inexplicable, por ello que les guardó cierto temor y reverencia. Pues hubo de considerarlo algo muy superior a él. Quizá esto fue seguramente el motivo para que haya considerado como sus dioses.

El transcurrir del tiempo, que a nadie lo espera y que va marcando hitos llamados años, siglos y quizá milenios, ha determinado que estos hechos se conviertan en mitos o leyendas, sustentadas mucho en la fantasía para quienes no les tocó vivir ni experimentar ni tan siquiera excepcionalmente; empero, son hechos que aún ocurren en los tiempos actuales.

Estos mitos y leyendas que a la larga han devenido en temor y reverencia a las fuerzas de la naturaleza generando un politeísmo panteísta. Que ha determinado quizá la práctica de ciertos cultos o ritos para aplacar la ira manifestada en dichos fenómenos naturales;

de los que aquí tratamos de emitir opiniones con el propósito de contribuir a clarificarlos, ideas que estamos seguros han de generar otras a fin de contrastarlas en busca de razonamientos lógicos que han de conducirnos a una posible verdad.

En lo referente a Cachicadán, sobre este particular hay una serie de mitos que han llegado a nosotros a través de informaciones y narraciones orales y otros hechos relativamente recientes, muchos fenómenos o hechos han sucedido realmente donde el hombre ha sido víctima de los mismos; pero siempre envueltos en el tul de la fantasía. Los aquí recogidos fueron narrados por personas de avanzada edad, entre ellos mis antecesores; pero también se toman referencias dadas por personas que en nuestros tiempos aún viven.

Los temas que se describen sucedieron en territorios que pertenecieron a Cachicadán- hoy son parte de otros distritos- pero también lo hay en lugares que pertenecen a la jurisdicción actual. Sin embargo, de ellos tomamos solamente parte, quedando mucho por escribir, lo que podría ser motivo de otro libro con este nombre u otro.

Asimismo, precisamos que en algunos temas no se toman los nombres auténticos por razones obvias que pueden generar opiniones diversas. Pero sí establecemos que todo lo anotado en estas páginas, es enteramente la verdad.

Dejamos en claro, que con el propósito de dar a entender de qué o de quienes tratamos, nos permitimos nominar a estas fuerzas los dioses pero no benéficos; sino DIOSES DEL TERROR a los que identificamos con nombres quechuas, por ser nuestra lengua materna- aunque no se hable quechua en toda la jurisdicción de Cachicadán; pero

creemos que esto de alguna manera nos ayudará a entender las historias de dichos lugares hoy con nombres un tanto castellanizados.

Esto pues motiva, amable lector, para que este trabajo venga a llamarse CACHICADAN: LOS DIOSES EN SU HISTORIA porque se le verá actuar en forma negativa en contra de las personas o familias

Asimismo indicamos que el presente trabajo esta formulado en tres partes. La primera es un enfoque de la evolución en el tiempo de lo que fue la jurisdicción de Cachicadán donde precisamente ocurrieron algunos hechos. La segunda hace un deslinde de la idea de religión y de las fuerzas negativas de la naturaleza en el hombre en forma genérica en la que se hacen referencias de hechos inverosímiles. La tercera parte narra la realidad y los hechos concretos ocurridos con algunas implicancias negativas.

Dejo aquí sembrada esta inquietud, que espero sea como semilla que ha de fructificar, aperturando quizá nuevas opiniones; pues todas nos permiten conocer el alma de nuestro pueblo, su historia no contada para sentir en nuestro corazón el orgullo de quererlo más.

Antonio M. Villanueva B.

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

1.0. CACHICADAN

1.1. Visión Panorámica

1.1.1. Del nombre

1.1.2. De su Fundación

1.1.3. De su Ubicación Geográfica

1.1.4. De su Creación como Distrito

1.2. Referencias sobre la Fundación de Santiago de Chuco.

1.2.1. Antecedentes

1.2.2. De su Fundación

1.2.3. Santiago de Chuco elevado a la categoría de provincia

1.3. Desmembración del Territorio del distrito de Cachicadán

1.3.1. Situación de 1900 a 1916

1.3.2. Distritos Creados en el Territorio del distrito de Cachicadán

1.3.2.1. Distrito de Quiruvilca

1.3.2.2. Distrito Santa Cruz de Chuca

1.3.2.3. Distrito de Angasmarca.

SEGUNDA PARTE

2.0. REFLEXIONES NECESARIAS

2.1. Como aceptamos la Idea de Dios

2.2. Como conocer a Dios

2.3. La Religión: Opiniones.- Conceptos.

2.3.1. Clasificación de las Religiones

- 2.3.2. Tiempos Actuales.
- 2.4. Que es la Naturaleza y como esta constituida
 - 2.4.1. Dualidad de la Naturaleza
 - 2.4.2. Las Fuerzas de la Naturaleza
 - 2.4.2.1. Desapariciones más Famosas por las fuerzas de la Naturaleza.
 - 2.4.2.2. La Nube que devoró un Regimiento
 - 2.4.2.3. Y aquello del Triángulo de las Bermudas
 - 2.4.2.4. Cifras Alarmantes de Desapariciones
 - 2.4.2.5. Iba a ser un Simple Vuelo de Práctica
- 2.5. Que Idea se tiene de los Dioses Paganos
 - 2.5.1 Jerarquía de los dioses

TERCERA PARTE

3.0. TRADICIONES Y LEYENDAS

- 3.1. A manera de preámbulo
- 3.2. Las Moles: Huailillas y Pariac
 - 3.2.1. Huailillas : Auki Chiri Qocchajs
 - 3.2.2. Pariac : Apu Qhswa Qoñi
 - 3.2.3. Lid entre las Moles
- 3.3. Que pudo Haberle Pasado a doña Rudecinda.
El dios Hugash Urqo Rumi
- 3.4. La Vertiente de El Carrizal.
Las diosas Macchayquinas
 - 3.4.1. La Muerte de don Manuel.
- 3.5. La Pastora Encantada de los Pozos Hondos
La diosa Kamaq Warmi Michishani
- 3.6. Pallachugo y sus Historias
 - 3.6.1. El Caminar del Alma antes de la Muerte.
 - 3.6.2. El Peligro ronda en la Piedra del Duende.
El Hugash de Pallachugo.
 - 3.6.3. Peligros que existen para curar. Opiniones.
- 3.7. Calorco. Sus muertos. Un niño encantado.

- 3.7.1. El Caserío Tambillo. Su Realidad
- 3.7.2. Las Minas de Calorco. Antecedentes de Riesgo.
- 3.7.3. El Espeluznante 1° de Mayo de 1973
 - 3.7.3.1. Como se llegó a Saber de esta Muerte Colectiva
 - 3.7.3.2. El Niño Encantado.
- 3.8. Los Efectos de la Energía Negativa en un Poblador de Paccha.-
 - 3.8.1. La Pérdida de un Toro
 - 3.8.2. La Piedra Clava Puntiguada
 - 3.8.3. El Pato del Tantal.
 - 3.8.4. El Grito de la Pampa de la Campanilla
 - 3.8.5. Como se supo de su enfermedad. Su curación.
 - 3.8.6. El Trueque para el Taytay del Sipe
Lo que le pudo pasar a don Juan Boado.
- 3.9. Fue una Alucinación o Qué?
El dios Kamaq Suray.
- 3.10. El Molino de Retambo.
El dios Wira Suni Wacckamarkanga
- 3.11. El Grito de la Muerte. El dios Apu Phaway Qocchajs.
- 3.12. Huacaz y sus Historias Inverosímiles.
 - 3.12.1. Su Realidad - Tradiciones
 - 3.12.2. La Pelea de los Toros Barrosos.
 - 3.12.3. Los Toros Pintados
 - 3.12.4. El Jinete de la Cortadera.
 - 3.12.5. El Precio de una Vida
 - 3.12.5.1. Referencias de El Portachuelo
 - 3.12.5.2. Identificando una Familia
 - 3.12.5.3. El Suplicio de una Joven

PRIMERA. PARTE

1.0 CACHICADAN

1.1 VISION PANORAMICA

1.1.1 DE SU NOMBRE.

Sobre este particular se ha difundido ya en publicaciones, libros, revistas, folletos. Sin embargo, aquí permítaseme reiterar sobre lo mismo. CACHICADAN como palabra es el resultado de un mestizaje idiomático, de ello, me atreví a opinar en 1981; al editar una revista que contenía el Programa del Día del Alba, de la Festividad en honor de San Martín de Porres, que se celebra en Cachicadán del 07 al 09 de noviembre de cada año

Decía en aquella ocasión y hoy mantengo el mismo criterio, que al analizar la palabra Cachicadán, se ve que es el resultado de unir la palabra quechua *Cachi* o *Kachi*, que significa sal y del adverbio de lugar en castellano: *Acá*, más el presente del verbo *Dar*, lo que da como resultado: CACHI-ACA-DAN. Sintetizando tenemos CACHICADAN. Este vocablo equivale a decir: “Acá dan sal”. o “Sal dan acá”, tal vez “Sal dan aquí”; con ello, se recoge la tradición que indica que el lugar donde se asienta la población, era el ámbito donde se reunía los ganados vacuno y lanar de la hacienda Angasmarca, con el objeto de marcarlos y tal vez contabilizarlos.

1.1.2. DE SU FUNDACIÓN.

No hay precisión sobre la fecha de su fundación. Sin embargo, se estima que debió haber sido en 1780, entre julio y setiembre de aquel año, época de ausencia de lluvia Y porque al crearse la semi-parroquia de la Virgen del Rosario de Llaray, se menciona que comprende a Cachicadán como un anexo poblacional. Este acontecimiento tuvo lugar en 1797, por la orden religiosa de los Agustinos; ello nos lleva a deducir que para que se considere como asentamiento poblacional, su formación debe haber ocurrido quince o diecisiete años antes. De otro lado, los primeros pobladores han debido ser pastores y entre las primeras familias se puede mencionar a las de los señores: Juan Esquivel, Cristóbal Guevara, Domingo Aranda, José Nieves, Fructuoso Ravelo, José Viviano Villanueva, los Quezada entre otros.

1.1.3. DE SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

El distrito de Cachicadán forma parte de la provincia de Santiago de Chuco, la que a su vez integra el departamento de La Libertad. Santiago de Chuco, se ubica en la sierra norte del Perú. La capital del distrito Cachicadán, es la ciudad del mismo nombre y está situada entre las coordenadas 8° 05' 30" latitud sur y 78° 05' 045" longitud occidental. La altura de esta localidad es de 2 284 metros sobre el nivel del mar.

La jurisdicción territorial del distrito comprende 226.50 kilómetros cuadrados. Su densidad poblacional es de 16.82 habitantes por kilómetro cuadrado, según el censo de población de 1993.

1.1.4. SU CREACIÓN COMO DISTRITO.

Al crearse la provincia de Santiago de Chuco, el 25 de octubre de 1900 y promulgada la Ley de Creación el 03 de Noviembre del mismo año, considera a Cachicadán como distrito de nueva creación; en el artículo 1° de la ley de creación, que dice: “Cachicadán, Distrito de nueva creación, formado por el pueblo de Cachicadán como capital, el caserío de Chuca y las haciendas: Sangual, Llaray, el Hospital, San José de Porcón y Angasmarca.”



El Rincón Andino: Cachicadán

1.2.1.1 REFERENCIAS SOBRE LA FUNDACION DE SANTIAGO DE CHUCO

1.2.1. ANTECEDENTES.

La ciudad de Santiago de Chuco, capital de la provincia del mismo nombre, es llamada también “la capital de la poesía”. En su origen sus pobladores fueron indígenas y estuvieron repartidos en una amplia zona geográfica que perteneció a los Wamachucos o Huamachucos. Leyendo a don Samuel Remigio Mendoza Valverde, autor de la Monografía de la provincia de Santiago de Chuco, en su página 102 nos dice: “allí vivieron pueblos numerosos, distribuidos en agrupaciones o ayllus, que tenían una adelantada organización”; más adelante el mismo autor opina: “no se han encontrado templos, lo que hace presumir que para rendir culto a sus ídolos, se trasladaban a Chan Chan, en la costa o a Huamachuco en la sierra”. Ante la referida opinión, pensamos que para ir a la costa fue muy difícil por la distancia; pero si pudo haber sido al Santuario de Catequill recientemente descubierto y aún no ha sido explorado y se ubica en el cerro Itchall, una distancia media entre Santiago de Chuco y Huamachuco, que oscila entre cuarenta kilómetros.

Con lo ya descrito, podemos decir que el voceado imperio de los Chuco Way, no existió; más si existió un ayllu grande, conocido como Andaimarca. Y sobre el vocablo: CHUCO, los pobladores han debido tomarlo de Huamachuco o Huasachuco no Huasachugo, estas últimas son ruinas pre-incas muy importantes; pero no exploradas y que se ubican en el actual territorio de la provincia de Julcán y debieron haber tomado esta denominación porque estaban confederados todos los señoríos pre-incas de estos lugares.

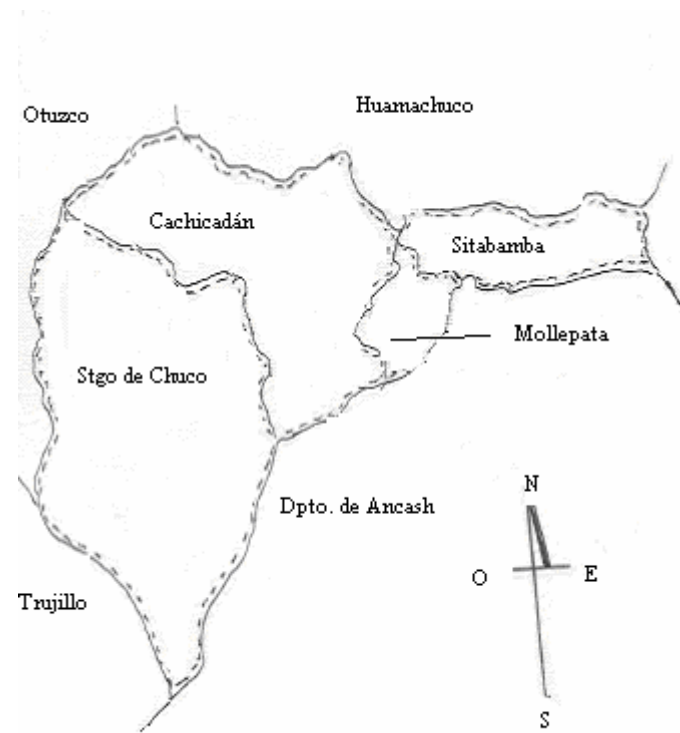
La palabra CHUCO tiene dos significados:

- ✚ “Sombrero Levantado”, como lo lleva la imagen del Apóstol Santiago El Mayor; donde se ve que la falda del sombrero esta levantada, dejando ver a plenitud el rostro de quien lo usa.
- ✚ “Vuelo muy alto”. Para referirse al vuelo del halcón o huamán que refiere, con esta palabra, a dicha ave que trata de elevarse lo más que puede; huamán puede ser un término quechuoide de la región

De acuerdo a estos criterios, podemos decir: Santiago de Chuco, es referirse a la ciudad de Santiago que vuela muy alto. Esto es solo una opinión, que la soltamos para contrastar con otras que hubiera.

1.2.2. DE SU FUNDACIÓN.

Con lo anotado anteriormente se confirma que Santiago de Chuco, tuvo una fundación netamente española, junto al chorrillo Picchi Paccha, y cuyo ritual del ceremonial de fundación se realizó el 25 de julio de 1610. Se afirma asimismo, que el sacerdote Francisco Asís de Centurión, natural de Santiago de Compostela (España) fue el primer pastor espiritual é influyó para que la ciudad fundada se llamara Santiago; pero como surgió en el territorio de los Chucos, tendría por nombre Santiago de Chuco. Entre los fundadores se menciona a los siguientes: El Capitán de los Ejércitos Reales don Diego de la Serna, destacado de las milicias residentes en la ciudad de Trujillo; formaban el cortejo del capitán los inmigrantes: Domingo Pérez de Vásquez, José de Peláez, Lino Benites de Los Niños, Pascual Trisano, Miguel de Extremadura, Rodrigo de los Bejarano, Fernando de Silva, García de Paredes, Lorenzo de Alcántara y Juan Bautista de Ruíz, el capellán Francisco de Asís de Centurión, y además soldados y peones.



Croquis:
División Política de la Provincia de Santiago de Chuco
de acuerdo a su ley de creación

1.2.3. SANTIAGO DE CHUCO ELEVADO A LA CATEGORÍA DE PROVINCIA

Con el correr del tiempo, Santiago de Chuco llegó a ser distrito de Huamachuco; don Manuel Natividad Porturas y Verde nacido en Angasmарca, (comprensión del distrito de Cachicadán) llegó a ser diputado por Huamachuco en 1868; y en su condición de tal presentó un proyecto en su cámara para la Creación de la Provincia de Santiago de Chuco, don Samuel Remigio Mendoza Valverde nos sigue informando, que dicho proyecto quedó a la orden del día, al clausurarse la legislatura; pero la muerte del señor Porturas, trajo como consecuencia el encarpetamiento de dicho proyecto durante treinta y dos años.

“En el año 1900, al renovarse el Parlamento, fue elegido Diputado por Huamachuco, el caballero trujillano Tomás Ganoza y Cavero, quién fue apoyado por el precandidato, el ciudadano santiaguino Dr. Gerardo F. Calderón. El Diputado Ganoza y Cavero, atendió el clamor del pueblo santiaguino, actualizando el proyecto Porturas, logrando la aprobación del Congreso el 25 de octubre de 1900”, que significó la Creación de la provincia de Santiago de Chuco y cuya ley fue promulgada el 03 de noviembre del mismo año, por el Presidente de la República Ing°. Eduardo López de la Romaña. Santiago de Chuco, en gratitud a estos señores diputados honra sus nombres a dos jirones de la ciudad.

1.3. DESMEMBRACION DEL TERRITORIO DEL DISTRITO DE CACHICADAN

1.3.1 SITUACIÓN. DE 1900 A 1916

Dieciséis años después de la creación del distrito, como parte de la provincia de Santiago de Chuco y, que de conformidad a la Ley promulgada el 03 de noviembre de 1900, eran cuatro los distritos: Santiago de Chuco, Cachicadán, Mollepata y Sitabamba.

En los tiempos actuales (2005) los distritos de la provincia son ocho, del distrito de Cachicadán han sido creados tres, reduciéndose su área geográfica a la cuarta parte de la original, y es más en el área del distrito de Mollepata fue creado el distrito de Mollebamba.

1.3.1 LOS DISTRITOS CREADOS EN EL TERRITORIO DE CACHICADAN

1.3.2.1 DISTRITO DE QUIRUVILCA

Fue creado por la Ley N° 2338 del 13 de noviembre de 1916, en el artículo 3° de la referida Ley dice: “El nuevo distrito se denominará Quiruvilca y tendrá por capital el pueblo del mismo nombre y será formado por los caseríos de Quiruvilca, Retambo, Chacomás, Cachulla y las haciendas Llaray, Porcón, El Hospital y Sangual, que quedan segregadas del distrito de Cachicadán”

Sobre este particular, don Samuel Remigio Mendoza Valverde opina: “La paternidad del proyecto respectivo se debió al diputado suplente de ese entonces por Santiago de Chuco, doctor Aurelio Calderón Rubio. Se explica la gestión al tenerse en cuenta que los antepasados

de Calderón, se encuentran entre los descubridores y propietarios de tan importante región minera”.

Quiruvilca distrito minero, es uno de los más importantes del norte del Perú, cuyo nombre proviene de los vocablos quechuas siguientes: *Queru* que significa *Diente* y *Vilca* igual *Plata*. He ahí la importancia económica que tiene debido a los minerales que posee.



Vista de un sector de la ciudad de Quiruvilca capital del distrito del mismo nombre

1.3.2.2 DISTRITO SANTA CRUZ DE CHUCA.

En el año 1959, la población del caserío Chuca, a través de sus autoridades y comités de apoyo lograron elevar a esta localidad a la categoría de distrito del mismo nombre. Con el respeto debido me permito opinar: Todo pueblo tiene derecho a su progreso y desarrollo, en ello no hay duda; más aquí vemos que fue algo injusto, porque a Cachicadán como localidad se le aisló de su despensa, veamos: La hacienda Angasmarca, calificada en ese entonces como la más grande del norte del Perú, comprendía sus territorios entre los ríos Piscochaca y Tablachaca por el este, por el oeste llegaba hasta el río Huaichaca, en su curso bajo y hasta colindar con las propiedades de personas particulares de Chuca y Cachicadán, por el norte se unía con la hacienda San José de Porcón, y las cumbres del ramal de cordillera que se desprende del nudo de Pelagatos, es decir, limitaba con la provincia Sánchez Carrión y por el Sur hasta la confluencia de los ríos indicados: Tablachaca y Huaichaca.

Este amplio territorio en su parte media y baja lado sur, que posee un clima subtropical y cálido en sus tempes, es apto para todo tipo de cultivos de la zona, llámase estos cereales como trigo, cebada, centeno, avena, gramínea como el maíz, legumbres como el haba, arveja, pallares; tubérculos como la papa, oca, olluco, mashua; pero además se cultiva lenteja, chocho y toda clase de hortalizas y guisantes, cultivos que se hacen en pequeños valles aunque muy agrestes, pero de clima cálido donde se cultiva todo tipo de fruta. Bien pues, esta zona es y será despensa natural de la población de Cachicadán.

Esta área descrita a groso modo, se adjudicó mediante ley, para ser jurisdicción del nuevo distrito que se llama Santa Cruz de Chuca y dejó para Cachicadán, la

parte alta de la hacienda que posee un clima frío y lluvioso, por lo que es la zona de pastos naturales, como si se hubiera querido, convertir a los pobladores de Cachicadán que eran y son agricultores en sus parcelas para que fueran ganaderos, pretendiendo cambiar su modo de vida y derecho a la propiedad de sus parcelas. Es cierto, en esta zona se cultivan tubérculos; pero en pequeña escala por ser terrenos agrestes y de fango, excepto en los caseríos de La Victoria, Paccha, parte de Tambillo y quizá Candugurán.

Las demás áreas de esta zona, son pastizales para la ganadería; pero no para la agricultura, debido a su clima frío y lluvioso, mucho más cuando es época de invierno y sobre todo los años son lluviosos, los graneros de los temples producen con encomio; mas la zona de las lluvias, si estas son intensas y de duración de dos o tres meses seguidos en el año, los cultivos se pierden en la parte geográfica de Cachicadán. Por ello, que el territorio de temples que hoy pertenece a Santa Cruz de Chuca, que era y son la despensa natural de la población de Cachicadán. Esto no significa sembrar resentimientos, con la población de Chuca, pues nunca hubo ni lo habrá; ambos pueblos son hermanos. Pues, lo mencionado son solamente avatares de los políticos de turno y de personas interesadas de ese entonces, ya que no buscaron equidad ni la debida justicia.



Vista panorámica de Chuca, capital del Distrito de Santa Cruz de Chuca. Al fondo se aprecia el Cerro Huaigatape

1.3.2.3 DISTRITO DE ANGASMARCA.

El tiempo al seguir su curso a nadie lo espera. Cuando en nuestro país estuvo en boga aquello de la Reforma Agraria; debemos ser justos en reconocer que el dueño de la ex hacienda Angamarca señor Pablo Manuel Porturas Hoyle inició la parcelación de su hacienda en 1950, es decir, 25 años antes de la Reforma Agraria, iniciada por el gobierno del presidente Juan Velasco Alvarado, por ello sostenemos que el señor Porturas fue el precursor de dicha reforma en el país.

Este hecho generó para la zona urbana de la ex hacienda, un despegue trascendente, el área urbana comenzó a crecer; debido a la reserva de territorio libre de la Sociedad Agrícola de Interés Social (SAIS) por el Ministerio de Agricultura de ese entonces y exclusivamente destinado a la expansión urbana de la población; generándose luego compra-posesionaria de solares por nuevos propietarios, sus centros educativos escolares se mejoraron; tanto que al llegar a 1980, ya se contaba con un Colegio Nacional Mixto. Estos argumentos nos permiten afirmar, que no era necesidad de declarar a dicha zona urbana con categoría de pueblo; pues esta condición la tenía Angamarca desde tiempo atrás. Prueba de ello lo demuestra sus entidades, por ejemplo su agencia municipal que poseía y que actuaba como especie de Concejo Menor.



Pueblo de Angamarca, capital del distrito del mismo nombre. Al fondo el Cerro Azul. Que al fundarse Angamarca, determinó que su primer nombre fuera: "Villa Azul"

En 1980, la población de Angasmarca mediante el laborioso trabajo de su Comité, inicia las gestiones para ser distrito y lo consigue el 25 de Setiembre de 1985, mediante la ley N° 24315, promulgada en dicha fecha, cuyo artículo primero dice: “Crease en la provincia de Santiago de Chuco, departamento de La Libertad, el distrito de Angasmarca, que se eleva a la categoría de pueblo por la presente ley”

No es nuestro interés, pero pensamos que las autoridades de los distritos de Santa Cruz de Chuca y Angasmarca deben verificar y corregir de ser posible, la línea demarcatoria entre ambos distritos, que en su parte sur, zona de temples señala algunos lugares que no existen y otros los ubica en forma imprecisa.

SEGUNDA PARTE

2.0 REFLEXIONES NECESARIAS.

Teniendo en cuenta que el trabajo que nos hemos propuesto desarrollar, tiene relación con las fuerzas de la naturaleza, hechos acaecidos un tanto insólitos; nos vemos en la necesidad de comentar algunas opiniones.

2.1. COMO ACEPTAMOS LA IDEA DE DIOS

Adentrarse en estos caminos, es transitar en un frondoso mar de ideas, talvez empantanarnos en lo que menos sabemos y en lo que no estamos preparados; pues entendemos que ello es el campo de la Teología y de los Teólogos. Sin embargo, ello no es óbice para exponer nuestras inquietudes, seguramente llenas de errores, sin precisiones quizá, pero aquí están.

Desde niños recibimos las enseñanzas en el sentido de que Dios es el Ser Supremo, Creador del Universo, de todo lo que existe. Pero esta opinión es fría, pareciera que fue formulada solo para ser impuesta como dogma; pues, no da apertura a una reflexión más convincente. Empero, buscando más sobre este particular entendemos que a Dios más se le conoce por sus atributos de ser: Eterno, Inmutable, Omnipotente, Omnisciente, Libre, Pleno de Bondad, de Amor Inconmensurable, sin principio ni final. Es decir, simplemente DIOS ES.

Dios no puede tener una definición adecuada, del mismo modo, no existe nombre que le convenga, ya que “el

entendimiento humano es incapaz de concebir a Dios en forma absoluta”.

A Dios se le identifica con diversos nombres, se le llama Elohim, Jehová, Yavé, Padre, Sabio, Justo, Todopoderoso; para dar a entender que posee estas cualidades por excelencia. En algunas Biblias - según la traducción a la que pertenezcan - aparece con el nombre de Elohim, palabra que indica la idea de esencia suprema, es el dios viviente; pero es más, todo el capítulo 1 del Génesis, sólo menciona el término Dios treinta y una veces y el término Jehová sólo comienza a nominarse a partir del versículo 4 del capítulo 2; pues pensamos que la palabra Dios está reemplazando a Elohim.

Es a partir del versículo indicado en que se menciona a Jehová, así como también la palabra Adonai que significa “El Señor”. En opinión de Santo Tomás, el nombre que más conviene a Dios es (Qui est) EL SER ; estas palabras expresan la idea del ser sin relación alguna con virtudes humanas, que es universal y que trasmite las cualidades de presencia ya que el Ser Dios, no puede tener pasado ni futuro”.(Enciclopedia Cumbre tomo 4. pág. 202).

2.2.- COMO CONOCER A DIOS

Recogemos aquí la opinión de Santo Tomás, establecida en la obra citada, Tomo XI que dice: “La observación de las criaturas, puede conducir al hombre al conocimiento de Dios por tres vías:

La Causalidad. Porque ya que éstas criaturas son imperfectas y mutables, debemos remontarnos a un primer ser perfecto é inmutable que las ha originado y que de esta manera conocemos que Dios existe.

Por la vía de la *Excelencia*. “Porque la causa primera a la que referimos la universalidad de las cosas y de la cual proceden, no pasa del todo entera a éstas ni es de igual naturaleza”; y finalmente, conocemos también a Dios por la vía de la *Negación*, que superando Dios infinitamente a todo lo creado, no puede convenirle nada de lo que conviene a las criaturas, pues éstas son mutables y finitas, mientras que Dios es inmutable é infinito.”

Aquí pareciera un juego de palabras, más no es así, ello, son simplemente lineamientos de lo que se llama la **MEDITACION**, que viene a ser una concentración espiritual de cada quien; pero primero conociéndose así mismo, es decir, buscando la causa de donde venimos y a donde vamos; mediante esta idea llegaremos al ser perfecto, él que no es creado pero sí creador. Y de igual manera, con las otras vías que se proponen; pero para que esto tenga un logro es necesario un guía, un orientador, a fin de alcanzar lo que nos proponemos.

2.3. LA RELIGION. OPINIONES, CONCEPTOS.

Es otra idea que tomamos como base para narrar acontecimientos más adelante, pero nuestra opinión, pues no podemos jactarnos de ser poseedores de verdades sólidas, aquí quizá sean solamente medias verdades.

A la religión se le considera como un hecho universal y constante a lo largo de la evolución humana. El término religión ha sido objeto de múltiples interpretaciones y por consiguiente, diversas ha sido las definiciones que de él se han dado. Para San Agustín, la palabra religión deriva de la palabra “religare”, que expresa la religación o relación

indestructible entre la criatura y el Creador y, es la tendencia del alma a las cosas del cielo”

En opinión de Kant: “La experiencia religiosa se encuentra relacionada íntimamente con la moral y, es en ésta en que debe fundamentarse su esencia”. Shleirmacher afirma: “La religión no pertenece ni al dominio de la acción ni al del pensamiento; es sentimiento de dependencia incondicional del todo, de una unidad que es Dios. Las opiniones siguen; pero de toda ellas podemos resumir en el siguiente concepto: Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de los sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de las prácticas espirituales para darle culto” (obra citada, página. 141).

Sin embargo, creemos necesario también recoger la opinión del filósofo Windelband quien dice: “al propio tiempo que un proceso que se desarrolla interiormente en el hombre, abarcando la totalidad de las funciones psíquicas, es una conciencia de valor, un estado de emoción y entrega y, por tanto, una voluntad y una ejecución, de donde se sigue que es a la par una vida exterior, no solo una actuación con arreglo a los diversos valores del sentimiento y de la voluntad; sino la manifestación total de aquella interioridad en formas de actos de cultura y de prácticas religiosas”.

“De este modo, la religión rebasa, además, la órbita de la vida del individuo, para aparecer como la acción de una colectividad, de un conjunto de fieles, como un fenómeno social; que por hallarse históricamente condicionado presenta forma y matices diversos”.

La palabra tiene además en nuestro idioma, acepciones diferentes: virtud que nos mueve a dar a Dios el

culto debido, profesión y observancia de la doctrina religiosa y, orden o instituto religioso, por lo que el ingreso a uno de ellos se designa como “entrar en religión”!

2.3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS RELIGIONES.

La religión es una sola, si comparamos cualquier tipo de religión con la hoja de un árbol, se vería que el árbol posee muchas hojas; pero todas son parte del mismo árbol. Por ello, diremos que cualquier religión con mayor o menor alcance, en sí tiende o desea llegar a Dios.

Es por esta premisa, que en la historia de la humanidad, sobre todo en los tiempos antiguos, han existido muchas religiones, orientando el culto por consiguiente a muchos dioses, de allí que a las religiones se les haya clasificado en panteístas, animistas, politeístas, dualistas, monoteístas. Aquí tomamos solamente una de estas clasificaciones:

✚ Politeístas. Aquellas que rindieron culto a muchos dioses, aunque así mismo aceptaban la existencia de un Dios principal.

- Egipcios. Con sus dioses: Ra, Osiris, Horus, Isis, Buey Apis, Anubis, etc., el dios principal: Ra.
- Griegos. Zeus, Hera, Minerva, Hermes, Neptuno, etc., Zeus era el dios principal considerado el padre de los dioses; pero a su vez existían semidioses y divinidades alegóricas.
- Caldeo-Asirios. Baall, Istar; como dioses principales.
- Romanos. Tuvieron una multitud de dioses, hasta cada hogar tenía su dios llamado: Lar. Sus dioses principales fueron los mismos dioses griegos; pero

con nombre latinos. Así Júpiter era Zeus de los griegos, era por consiguiente el dios principal; pero asimismo podemos señalar que Ares era Marte, Hermes era Mercurio, Minerva era Venus, etc.

- Los Germanos y Escandinavos. Tuvieron a Odín como dios principal, luego Tor, Hiedman.
- Los hindúes. En la India sus pensadores creyeron que un único ser espiritual Brama, incognoscible para los hombres, del cual los otros dioses no son sino un pálido reflejo.

En la mitología americana, en los aztecas sus dioses principales: Huitzilopochtli, Quetzalcoatl, Tlaloc, Coatlicue, Tezcatlipoca; en los Incas (Perú) Wiracocha, Pachacamac, Inti, Quilla, Pachamama, Amaru; esto naturalmente como dioses principales.

✚ Dualistas. Esta religión fue practicada por la Cultura Medo-Persa, dicho culto fue impuesto por Zaratustra el zorcastro de los griegos. Zaratustra combatió el politeísmo indoeuropeo é implantó el dualismo o el culto a dos dioses: Ahura Mazdah, que literalmente significa sabio, era el dios del Bien y, la existencia de Arhimán o Agramanius o espíritu del mal. Por ello, se le llama religión dualista porque acepta dos dioses: El Bien y El Mal.

✚ Monoteístas. Situación Especial del Pueblo Hebreo

El pueblo hebreo practicó la religión monoteísta, que es la que acepta la existencia de un solo Dios, Creador de todo lo que existe, Supremo, Inmutable, Todopoderoso. Esta religión fue establecida por Abraham, que partió de Ur, ciudad Caldea hacia la región de Palestina, dos mil años antes de Cristo; pero fue Moisés el gran legislador, quién sustentó sus principios en el Decálogo, del Libro Éxodo, en

el capítulo 20, versículos del 2 al 17. Esta religión mantiene el culto a Jehová Dios.

2.3.2. TIEMPOS ACTUALES.

Con la modernización de la Cultura, que conlleva el avance de la ciencia en todos sus campos; así como la filosofía, la teología, las artes, que evolucionan día a día. En los tiempos actuales, prima la religión monoteísta; pero también con diversas facetas, siendo el cristianismo en el que se cuenta a los católicos 18.7%, protestantes 7% ortodoxos 5.1% que hacen un total de 31.2%; luego tenemos confucionistas y taoístas con 12.2%; los mahometanos o islámicos con el 15.0%; los hindúes con el 11.6%; budistas con el 5.3%; animistas con el 4.2%; shintoístas con el 1.7% judíos con el 0.5% y otros con el 18.3%.

2.4. QUE ES LA NATURALEZA Y COMO ESTA CONSTITUIDA

Hablar sobre este tema es quizá deslumbrar a nuestros lectores, pero aún así intentamos hacerlo. Para descifrar el epígrafe, nos hacemos la pregunta. ¿ Qué se entiende por Causa Primera?. Decimos que todo es efecto o consecuencia de algo y ese algo a su vez tiene su causa y así seguiríamos una cadena de diferentes visiones o ángulos; a fin de poder llegar al origen primigenio, llamado la Causa Primera, llamada también *la Nada* y como es lógico no se puede precisar, lo que en sí es, es un concepto abstracto. Pues, por más ideas que se tomen sólo obtendremos opiniones poco convincentes.

Ahora tomando la opinión de Allan Richardson, en su pequeña pero muy valiosa obra: "Iniciación en la Cabala Mística" y también leyendo a D.R. Ramel en su obra: Séfer Yetzirah o Libro de la Formación, ambas obras de carácter hermético, nos dicen que La Nada es absoluta y lo identifican con la frase AIN, que equivale en castellano a decir NADA. Continúan estos autores que de AIN procede AIN SOPH que significa carencia de Límites y de este último aserto se deriva; AIN SOPH AUR, que equivale a decir; La Luz Ilimitada y finalmente de Ain Soph Aur, procede todo lo tangible que en mayor descenso será físicamente palpable hasta que los instrumentos de la ciencia física o química nos pueda dar: los átomos, los iones, incluso aquellos que forman la célula animal o vegetal y, desde estas percepciones física o químicas se podrá especular hasta las galaxias; pero que también de la misma Luz Ilimitada procede lo intangible, invisible, lo espiritual.

Pero aún más, lo que desciende de la Luz Ilimitada es ENERGIA una energía eterna sin principio ni fin, pues es la misma Luz Ilimitada. Pero a medida que desciende se condensa y se hace evidente; lo que llamamos mundo físico en lo que se considera a la tierra, los sistemas solares y la galaxias y todo lo que en ellas tiene forma. Esto que se condensa y da las formas, es la energía parte constitutiva de la Naturaleza.

Es más, esa energía vibra permanente en lo sólido, que asimismo es permeable al resto infinito de energía que es mas sutil y por ello se interpenetra en todo lo que existe. Si quisiéramos señalar un ejemplo burdo, sería como la electricidad se interpenetra en los metales que son buenos conductores del calor y la electricidad o como la fuerza magnética atrae a los metales, o como el agua se interpenetra en la tierra o cosas porosas; o también podríamos decir como el pensamiento humano que es

energía en milésimas de segundo puede recorrer las galaxias.

Estas ideas como vemos son deslumbrantes, talvez sin sentido, para nosotros que pertenecemos a la cultura occidental; pero no para la cultura oriental, donde estos conocimiento son familiares.

Todo esto que hemos descrito son efectos de la Causa Primera, el origen de todo y como es lógico dentro de ese término todo se considera lo que entendemos como naturaleza y, que nosotros los humanos por nuestro cuerpo físico formamos parte de esa naturaleza.

Pero algo más, la naturaleza esta formada por diversos estados: sólido, líquido, gaseoso y después de ellos una serie de estados llamados éteres, como los químicos, magnéticos, luminosos, etc. Todo esto en resumen es la naturaleza, de cuyo concepto y origen hemos anotado líneas arriba.

2.4.1. DUALIDAD DE LA NATURALEZA

Siguiendo siempre los conocimientos herméticos encontramos que la naturaleza es dual, esto es la existencia de dos polos: positivo y negativo; en el marco de estos términos podemos identificar en el mundo físico, simplemente, con un ligero razonamiento. Veamos existe la luz y la oscuridad, el blanco y el negro, el frío y el calor, lo sólido y lo líquido, el macho y la hembra, etc., pero entre cada uno de ellos una serie de matices.

Asimismo, en otro nivel vibracional encontramos lo bello y lo feo o no bello, el odio y el amor, el aprecio y el desprecio, la protección y el desamparo, la pena y la alegría,

etc., pero siempre en cada caso una serie de matices entre los hechos que mencionamos.

En campos más sutiles identificamos espíritus buenos: los ángeles y espíritus malos, diablos, duendes, etc., el paraíso y el infierno, el bien y el mal; en fin lo que existe tiene su par su opuesto tanto en el visible como en lo invisible.

2.4.2. LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA.

En la medida que vayamos desarrollando este tema, iremos afianzando el concepto de naturaleza. Desde otro enfoque se puede decir también, que la naturaleza es la esencia y propiedad característica de los seres, llámense éstos animales incluidos al hombre, las plantas y las cosas inanimadas y en su estado de existencia.

Por deducción lógica, vemos que cada ser posee su manera peculiar, basta tomar cualquier ejemplo veamos, un león es muy agresivo, frente a una oveja, una serpiente ante una paloma, etc. Asimismo, cada planta tiene su poder, su propia fuerza con relación a otra, la manzanilla sirve para calmar una dolencia intestinal, el eucalipto, la escorzonera, el matico para combatir un resfrío; la cola de caballo y el pie de perro como antiinflamatorios; de los seres inanimados los peñascos o cualquier porción de una roca no tienen la fuerza del imán, o una porción de roca frente al oro y la plata su valor es diferente.

Del diccionario recogemos algunos conceptos que nos ayudan a dar forma a nuestro planteamiento. En el sentido teleológico, estado natural del hombre (por oposición al estado de gracia), y en sentido moral, luz que nace en él y le permite distinguir el bien y el mal. Conjunto de

disposiciones de las cosas existentes. Principio universal de todas las operaciones naturales. Virtud o cualidad de las cosas. Instinto que inclina a los seres a procurar su conservación y aumento”

Es más, lo descrito hasta aquí, es algo pequeño, propio, individual; pero también estas características o fuerzas y hasta increíbles é insólitas, como la atracción de los astros entre sí para mantener en equilibrio su existencia en el Cosmos. Podría argumentarse que es efecto del movimiento de los astros, de las galaxias; pero ese movimiento es fuerza, es energía vibrante. Esto ha sido comprobado por los científicos usando instrumentos creados por el mismo hombre. Estos hechos o existencia o fuerzas de la naturaleza, se manifiestan sobre la tierra en multitud de ejemplos, y muchos quizá negativos y que el hombre no los puede explicar.

Sentamos como premisa que en el globo terrestre se ubican zonas muy negativas en determinadas horas, días o ciclos; pero que existen y estas manifestaciones de fuerza de la naturaleza, se tornan invencibles y lo que es más inexplicable. Los lugares de fuerza magnética o electromagnéticas muy negativas y que motivan la inquietud de los científicos para descubrir sus causas y explicarlos, constituye su objetivo que no han logrado; pero quedan registrados en informes y cometarios oficiales.

Estos lugares son el Triángulo de las Bermudas en el Mar Caribe, los Montes Pirineos que son un sistema de cordillera que sirve de límite entre Francia y España, en Indochina a veinte kilómetros de Saigón, en China a poca distancia de la ciudad de Nanking, en Nueva Guinea, en la península de Gallípoli junto al Mar de Dardanelos, que separa Europa del Asia Menor. Todos estos hechos insólitos se registran en la obra: Grandes Temas de lo Insólito,

escrita por Tomás Doreste en las páginas 208-209 del tomo 2. Edición 1983, impreso en Barcelona (España) por Ediciones Océano Éxito S.A.

Asimismo existen puntos en la tierra que son de energía positiva y llamados lugares sagrados o Santos Lugares como Jerusalén, El Monte Carmelo, El Monte Horec, todos en Asia Menor; pero también hay otros como Lourdes en Portugal, todos ellos lugares santos para los cristianos y, para lo mahometanos la ciudad de La Meca.

En lo referente a Perú, existen lugares de vibración positiva como Macchu Picchu en el departamento del Cuzco, Chalpón en Motupe y Markahuasi en la serranía del departamento de Lima.

2.4.2.1 DESAPARICIONES MÁS FAMOSAS POR LAS FUERZAS NEGATIVAS

Con el deseo de satisfacer la curiosidad de nuestros lectores, de la obra antes mencionada se toman algunas referencias. No sin antes indicar que en cualquier lugar del mundo personas desaparecen sin que se supiera más de ellas, como si sus cuerpos de volatizaran, pues no queda señal alguna.

A parte de las desapariciones solitarias, se han producido en forma masiva. Veamos: "En los montes pirineos, sucedió durante la llamada Guerra de Sucesión, que tuvo lugar en la España de comienzos del siglo XVIII, por culpa del Rey Felipe V. Un ejército de cuatro mil soldados que se había internado por la cordillera que separa a Francia de la península Ibérica, decidió acampar una noche junto a un arroyo. A la mañana siguiente, había desaparecido hasta el último soldado, con todo y oficiales.

¿Por qué no estaban de acuerdo con aquella guerra o por otra razón que se nos escapa?.

Algo por el estilo iba a suceder a mediados del siguiente siglo en Indochina, seiscientos soldados franceses desaparecieron en 1858, cuando se dirigían caminando en grupo a la ciudad de Saigón. Se encontraban a veinte kilómetros de esta población y se esfumaron. Igual iba a suceder en 1939, en las inmediaciones de la población de China de Nanking, cuando los ejércitos japoneses saqueaban el país. Los soldados chinos se defendían desesperadamente en un fuerte situado al sur de la ciudad.

"Tres mil soldados fueron transportados por tren aquella noche, para defender Nanking. Los dejaron a corta distancia de su objetivo y siguieron el camino a pie para no ser descubiertos por el enemigo. El coronel Li Fusien, ordenó a sus hombres dispersarse, para disimularse mejor en el terreno. A la mañana siguiente no quedaba ningún soldado en aquel lugar. Sólo aparecieron las armas.

¿ Abandonaron a caso sus puestos?. El lugar carecía de vegetación y era imposible esconderse. Sin embargo, jamás fueron vistos los tres mil hombres"

"Cuatro años más tarde iba a tocar el turno de esfumarse a unos soldados japoneses. Era una división bien pertrechada que se encontraba en Nueva Guinea, la que se desapareció completamente sin dejar ningún rastro. El gobierno japonés investigó el caso para solucionar el misterio. Nadie podía pensar que unos soldados fieles al emperador y al país, tirasen las armas al suelo y se ocultasen en una cueva. Tampoco era creíble que los papúes que habitan esta isla, tan amantes de la carne humana, hubieran dado cuenta de todos los forasteros. El enigma de Nueva Guinea jamás logró aclararse.

2.4.2.2. LA NUBE QUE DEVORÓ A TODO UN REGIMIENTO.

“Pero talvez de todas las desapariciones masivas conocidas sea la sucedida en 1915 en Gallípoli la más conocida y extraordinaria, porque pudieron ver los testigos el momento exacto en que se esfumaban todos los soldados del Quinto Regimiento de Norfolk.”

“Los Dardanelos son un brazo de mar que separa al continente europeo del Asia Menor y presenta en un extremo una elevación montañosa como península de Gallípoli. Durante la primera guerra mundial, fue un punto estratégico de enorme importancia, que estaba en poder de los turcos. Era razón más que suficiente, para que los ingleses quisieran ocuparlo. Pero no sólo fracasaron en sus planes, si no que perdieron de manera inexplicable a todo un regimiento. El 21 de agosto de 1915, el 5to. Regimiento de Norfolk avanzaba hacia la península y en su marcha era seguida desde una colina cercana por varios soldados del cuerpo de Anzacs, formado por expedicionarios australianos y neozelandeses. El día era claro, sin nubes en el cielo. O mejor dicho, los observadores Anzacs vieron con sus prismáticos una extraña nube que apareció de pronto, grande y en forma de cigarro, que parecía estar deslizándose hacia la cota 60 meta de los ingleses. Los testigos contemplaron entonces, un espectáculo sumamente extraño; la nube tenía unos doscientos metros de longitud y sesenta de espesor y era tan densa que reflejaba los rayos del sol”.

“Se dejó caer lentamente hasta casi tocar el suelo y se arrastró en dirección a los soldados del Quinto Regimiento, hasta cubrirlo por completo durante unos minutos. A continuación se elevó de una manera, igualmente lenta y fue a reunirse con otras nubes de menor tamaño, esféricas, que habían permanecido inmóviles en el

cielo. Una vez que la nube grande se unió con las pequeñas, cobraron de pronto velocidad y se alejaron rápidamente hacia el norte.”

“Los Anzacs contemplaron con incredulidad el inusitado espectáculo; pero cuando bajaron la mirada hacia la cota 60, recibieron la mayor de las sorpresas. ¡El lugar estaba desierto! ¡Los soldados ingleses no aparecieron por ningún lado!. El gobierno envió una enérgica protesta a los turcos al terminar la guerra. Estos no supieron dar la menor explicación al respecto. Ningún soldado del Quinto Regimiento de Norfolk, había sido hecho prisionero, ni tenían noticias acerca del lugar donde pudieran ocultarse”. Sin comentarios.

2.4.2.3 Y AQUELLO DEL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS. ?

Este es el lugar donde se produce los hechos insólitos de la desaparición de un sin número de todo tipo de barcos y de aviones. Su ubicación exacta, nos dice: Tomás Doreste en su obra citada, que se le debe identificar no como de las Bermudas sino de las Bahamas, puesto que han sido en la cercanía de este archipiélago situado a la altura del Trópico de Cáncer, que se han producido el mayor número de desapariciones incomprensibles. “Y mirándolo bien, tampoco se trata de un triángulo, sino de un polígono irregular, limitado por la península de La Florida al norte y al oeste, por las islas Bahamas al este y por Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo al sur.

“Pero no siempre los misterios son fenómenos observados en esta región, han sido causa de desapariciones completas. Son muchos los casos conocidos de personas que presenciaron hechos asombrosos y que viven aún para relatar su aventura”.

2.4.2.4. CIFRAS ALARMANTES DE DESAPARICIONES.

Cuando se recogen datos estadísticos sobre desapariciones incomprensibles, nos quedamos quizá atónitos, por las referencias que se nos alcanzan los libros escritos sobre estos temas; pues, el vulgo no le da importancia ni tiene el debido interés para informarse debidamente, pues si la información periodística dice: “Desapareció un barco con su tripulación” ó desapareció un avión igual da, los lectores a lo mucho leen los títulos y allí quedó todo. Pero cuando la información es casi continua, nos surgen inquietudes por conocer la verdad de éstos hechos; por ellos una vez más de la obra: *Grandes Temas de lo Oculto y de lo Insólito*. Páginas 354 y 356 recogemos lo siguiente:

“Podía aceptarse que en siglos pasados, cuando las condiciones para la navegación eran precarias, se hubiesen producido en la zona continuos naufragios, en circunstancias extrañas. Pero ahora, cuando se cuenta con instrumentos de radio-comunicación perfectos. ¿Cómo era posible que en breve lapso de tres años, de enero de 1970 a diciembre de 1972, hubiesen desaparecido nada menos 350 embarcaciones de todos los tamaños, solamente en esa zona fatídica?”

“Quedaron aterrados al conocer aquella información, que vino a completarse con otra igualmente increíble de 1945 a 1954 cuando había terminado la II Guerra Mundial y la navegación era aún un poco intensa en aguas del Triángulo, la pérdidas de barcos podían calcularse en casi dos centenares. Y la cifra crecería más tarde, puesto que entre 1974 y 1976, las embarcaciones desaparecidas alcanzaron la cifra de 611. Llegaron a la conclusión los investigadores de este género de siniestros. Que cada dos semanas se pierde un barco y cada tres semanas un avión.”

“Un interesado en el tema de las desapariciones, el Dr. C.L. Mamus, de la Compañía Telefónica BEEL, vino a continuación a estudiar mediante una computadora la frecuencia de los casos, y llegó a muy curiosas conclusiones. Son diciembre y enero los meses en que sube la gráfica, dando un violento brinco. Además de esto, los casos alcanzan su punto culminante cada nueve años y siete meses.”

Siempre con la intención de reflexionar, sobre hechos inverosímiles, que no parecieran ciertos; pero que se han producido en la faz y existencia del planeta y que vienen a ser la manifestación de fuerzas magnéticas muy negativas, seguramente operadas o manejadas por entidades también negativas que viven y gobiernan mundos paralelos al nuestro, en otras dimensiones que están fuera del alcance de nuestras facultades y que por ello aterran a los terrícolas. Estos hechos, que no tienen cuando acabar; pero que los tomamos aquí por ser de gran magnitud y sus efectos cada vez más incomprensibles.

Siempre tomando a nuestro autor Tomás Doreste, en su obra mencionada, encontramos en las páginas 352 y 353; lo siguiente:

2.4.2.5. IBA A SER UN SIMPLE VUELO DE PRÁCTICA.

“Cinco bombarderos militares Avénger desplegaron al medio día del 5 de diciembre de 1945 de la base aérea de Fort Lauderdale, Estado de La Florida, para realizar un simple vuelo de rutina. Volarían unas doscientas millas como máximo, rumbo al este, darían vuelta al norte y emprenderían el regreso, los cinco aviones tenían que aterrizar en la base antes de las cuatro de la tarde. Pero no descendieron jamás lo que sucedió a partir de las 13.45 es

algo que se ha convertido en clásico de lo inexplicable y figura en todas las antologías de lo insólito.”

“Escucharon los técnicos desde la torre de control un mensaje del escuadrón que procedieron a grabar. Decía el comandante que veía tierra y que no estaba seguro de su posición. ¿ Cómo era posible que dijera tal cosa desde un avión si el día era claro y la visibilidad perfecta?. Si los pilotos no podían ver nada era porque volaban envueltos en una espesa niebla. ¿ Pero, que clase de niebla era aquella que mencionaban, que parecía no despegarse de los aviones?.”

“Intentaron comunicarse por radio desde la base con los cinco aviones; pero fue inútil. Desde abajo escuchaban la conversación de los pilotos y las extrañas preguntas que se hacían. No había duda de que estaban desconcertados. Finalmente a las 16.25, llegaron a la base unas misteriosas palabras del comandante. Decía que veía el mar diferente y que seguía sin saber donde se encontraban. Después siguió un silencio impresionante, terrible.”

“Un hidroavión Martín que despegó al instante para localizar el lugar donde los cinco desaparecidos pudieron caer al mar dejó de emitir señales diez minutos más tarde. Tampoco se supo más de él. Todos los aviones que se encontraban en el Portaviones Solomons, se lanzaron a la búsqueda más impresionante de los últimos años, y se le unieron sin tardar mucho hasta un total de trescientos aviones militares y civiles. Todos ellos, tuvieron suerte, porque pudieron regresar a tierra; pero ninguno descubrió la menor huella de las seis naves perdidas. Por último, las autoridades militares tuvieron que reconocer que no estaban en condiciones de adivinar cual fue el fin de los aviones. Como tampoco sabrían explicar poco después los

Jefes de Aeronáutica Civil, lo sucedido a varios aviones comerciales que se perdieron en las mismas aguas en 1948 y 1949.

2.5. QUE IDEA SE TIENE DE DIOSES PAGANOS.

Para entender algo sobre este particular, tratamos de conocer que es lo pagano o paganismo. En la Enciclopedia Ilustrada Cumbre, tomo 10 página 08; se sostiene que el paganismo no es sino la religión de los gentiles o idólatras, y por inducción pagano es el que practica este tipo de culto; pero a su vez también es la práctica del politeísmo.

Esta concepción en la edad antigua, se aplicaba a los griegos y romanos por su forma de culto. La moderna acepción de esta palabra, designa a toda secta que se halle fuera del cristianismo y judaísmo. Implica también arcaicas formas de adoración a ídolos fabricados por el mismo hombre, ídolos que representan a los seres de la naturaleza y aún más se puede incluir dentro de éstos términos a lo que se llama supersticiones, y el culto a las fuerzas de la naturaleza como el panteísmo.

Es más reiteramos que fue el paganismo una antigua acepción del pensamiento religioso, cuando las enseñanzas cristianas se extendieron por el mundo, el término se utilizó para quienes se negaron aceptarlas. Pero también es necesario reafirmar, que en este término no se incluye a los mahometanos; pues ellos, como los judíos adoran o creen en un dios único.

2.5.1 LA JERARQUIA EN LOS DIOSES.

Al hacer la primera reflexión sobre el origen de todo lo existente, mencionamos la Causa Primera, de donde

origina la Luz Ilimitada, que vence a las tinieblas y comienza a ordenar el caos, esa Luz es energía divina; que al descender en diferentes situaciones y multitudes de niveles vibratorios llegan a condensarse para dar lugar a las formas, a los seres existentes con “vida y sin vida” (lo físico), los materiales o inmateriales, lo visible y lo invisible. Pero el autor o creador de todo esto, incluso de la Luz, es el Creador Supremo, El Absoluto, de quién nadie puede dar opinión; es más, los grandes estudiosos de la metafísica, rehúsan definir lo que es el ABSOLUTO; por que nadie de los seres que poseen el saber, la inteligencia, el razonamiento, el raciocinio, tienen capacidad para definirlo.

A este ser infinito los teólogos lo llaman Dios, el Ser Supremo y esta idea es generadora de los cultos existentes en nuestros tiempos, motivando como es lógico lo que llamamos religión; cogiendo la idea sobre este particular de la pequeña obra hermética: Lo que la Sabiduría Antigua espera de sus Discípulos de Manly P. Hall. Editorial KIER. S.A. impreso en Argentina en 1961, en su página 31 dice:

“La Sabiduría Antigua, nos dice que solo hay una religión y que el germen de ésta religión fue plantado en las almas de las cosas en el comienzo del mundo. Este germen llegó a ser un poderoso árbol con sus raíces en el cielo y sus ramas en la tierra como el Banyan de la India. Del mismo modo, en que todas las ramas penden del mismo tronco, todos los credos y religiones dependen de una misma fuente, de una misma luz, por todo lo que han sido y serán por siempre jamás. Algunas ramas son largas y fuertes, otras cortas y débiles; pero a través de todas ellas corre la misma vida. Esa vida es la Luz, y esa Luz es la vida del ser humano.

Pero también hemos dicho al hablar sobre el dualismo de la naturaleza, que todo tiene su par; ello nos

permite seguir reflexionando: El absoluto, El Ser Supremo, El Creador había dicho: “Hágase la Luz”, versículo 3 del capítulo 1 del Génesis y, para regentar el reino de la luz y su infinitud de manifestaciones ha debido encargarlo a un ángel bueno positivo, para conducir y orientar su existencia. Del mismo modo; otro ángel (El malo), el demonio de la oscuridad, de allí que se llame a Lucifer, al demonio o Satanás: “El ángel de las Tinieblas” de lo negativo de la existencia.

Ahora bien, la jerarquía se da en todo y para entenderlo nos valemos de un ejemplo: Un ejército, el que estaría conformado desde soldados rasos hasta un General de División manda y ordena sobre los Generales de Brigada, Comandantes, Coroneles, Mayores, etc., hasta llegar al soldado raso, quién o quiénes cumplen al final las órdenes y, al revés, la petición de un soldado no se hace directamente al General de División, sino a su inmediato superior y siguiendo la regla establecida, el conducto regular, dicho pedido puede llegar en última instancia hasta el General.

De acuerdo a este ejemplo decimos, que Dios llega a sus fieles a su feligreses a través de sus arcángeles, ángeles, serafines, santos y jefes o ministros de cada religión y a la inversa, cada creyente se dirige a Dios; pero su intercesor inmediato será el ángel de su guarda porque le es personal y mientras sus peticiones sean más puras, podría llegar a conseguir, conquistar y/ o manejar vibraciones más sutiles y cuando haya dejado su materia, su cuerpo ya no tendrá límites de edad, espacio ni tiempo, para avanzar hacia su creador.

En lo referente a la jerarquía de la negatividad, el espíritu malo superior (ángel malo), también por analogía tendrá sus subalternos, que regentan los grandes males, riquezas metálicas, fuerzas incontrolables: maremotos, huracanes, hecatombes diluvios, etc. Estos hechos, el

hombre común y corriente no los puede explicar y más siente temor, terror, miedo y tal vez una especie de respeto a dichos fenómenos-que desde luego- están regentados por entidades malas y que no las puede comprender ni dominar; por ello lo identificará como dioses malos.

TERCERA PARTE

3.0. TRADICIONES Y LEYENDAS

3.1. A MANERA DE PREAMBULO

Cachicadán, refiriéndonos a su jurisdicción, de la zona, el país y demás lugares del mundo civilizado; es un pueblo creyente, cristiano, en sus facetas de católico y congregaciones no católicas que cree en un solo Dios Omnipotente, infinitamente bueno, llamado el Padre, Jehová, Ser Supremo, etc. A este Dios único, adora espiritualmente la población; que cree en ello, como fuente de Paz y Amor Universal.

Empero los dioses que motivan este trabajo, son las fuerzas negativas de la Naturaleza, que causan terror, miedo. Estos dioses malos- a los que no se rinde culto- motivan las leyendas y narraciones de hechos que han sucedido en la jurisdicción que nos ocupa; donde seres humanos han sido víctimas de estas fuerzas negativas de la naturaleza producida en ciertos lugares y en algún momento de la existencia. Los temas que se describen, han sido enfocados desde este ángulo

Lo expuesto en la Primera Parte, tuvo el propósito de recordar, históricamente el existir de Cachicadán en un siglo de existencia como distrito, al haber sido creado como tal juntamente con la provincia de Santiago de Chuco, ello nos permite centrarnos en las áreas geográficas, donde tuvieron lugar los acontecimientos, motivo de este trabajo, indicando por consiguiente que en algunos casos lo ocurrido en dichos lugares, previamente se

trata de hacer una descripción somera de los territorios que hoy pertenecen a otros distritos; pero desde 1900 a 1916, integraban la jurisdicción territorial del distrito de Cachicadán. Por este motivo, quienes lean lo que estamos exponiendo que lo narrado se refiere a territorios de otros distritos actuales; pero asimismo se exponen hechos ocurridos en la jurisdicción actual del distrito

Por tal motivo, para entender mejor los acontecimientos, se describen los lugares con sus características físicas, climáticas y panorámicas; pues pretendemos con ello narrar con más precisión para dar forma a las versiones recogidas y que en algunos casos han sido vividos excepcionalmente, por los mismos actores, lo que da más autenticidad a cada tema.

3.2 LAS MOLES: HUAILILLAS Y PARIAC

Información Básica

La Cordillera Blanca, a decir de don Samuel Remigio Mendoza Valverde- con su tul de novia; se une en el Nudo de Pelagatos a la Cordillera Negra de los Andes del Norte encerrando entre ambas a su paso el bellissimo Callejón de Huailas. Pero, describir esta parte del relieve de nuestro país, no es nuestra intención, por lo que volvemos al Nudo de Pelagatos; comprende geográficamente a la provincia de Pallasca, que a la opinión del mismo autor es la eterna “Virgen de los Andes” que con su blanquísimo manto nupcial, está a la espera del novio que ha de llegar a la consumación de los siglos”, por eso tiene una actitud de doncella en oración”.

A partir de este nudo, se desprende un ramal de innumerables aristas, que ingresan en fila india a la provincia de Santiago de Chuco y Sánchez Carrión y al hacerlo, transforman el territorio en un relieve muy accidentado, para las vías de comunicación; debido a las estribaciones que presenta.

Del Nudo de Pelagatos y en dirección Nor-Oeste, podemos mencionar los siguientes cerros: Curnao (4,402 mts.), Tutuarco (4,378 mts.), Cuanida (4,388 mts.), Colorado (4,455 mts.), Señorita (4,431 mts.), Rosario (4,654 mts.), Campana (4,434 mts.), Chaupiorco (4,164 mts.), Nevado de Huailillas (4,400 mts.); estos cerros a su vez son el límite de la provincia de Santiago de Chuco con la provincia de Sánchez Carrión.

Después del Huailillas, se ubica el Abra de Tres

Ríos, denominada así porque ésta abra, se constituye en la cuenca de tres ríos: La Florida, Tres Cruces y Coñachugo, de poco caudal durante la ausencia de lluvias y cuyas aguas alimentan el río Chusgón en la provincia de Sánchez Carrión y que es afluente del río Marañón.

Siempre tomando como referencia el nevado de Huailillas, el espolón con rumbo Oeste apunta las siguientes cúspides: Contada (4,070 mts.), Jaulabamba (3,602 mts.), Quesquenda (3,625 mts.), Alto (4,223 mts.), Callacuyán (4,205 mts.), Shulcahuanca (4,318 mts.), Ruecas (4,222 mts.), Soledad (4,319 mts.), Quiruvilca (4,018 mts.) y, continúa al Oeste formando diversas estribaciones en dirección al mar; pero volviendo a la cúspide del Ruecas, dentro del territorio de la provincia de Santiago de Chuco y, en dirección Norte-Sur; comprende los cerros: San Lorenzo, Los Órganos, Pata de Gallo, Negro, Pelón Chico, Pata de Gallo (2º de este nombre), Chiribay, Pachayaya, Pedernales, Melgonés, Alto Melgón, Ururupa, Chugurpampa, Amash, Alto del Cóndor, Las Pajillas, Idapampa, Peña Blanca, Pushvara, Anquijor, Chorro Colorado, Tres Altos, Cuar, Churgues, Adalcuenta y Huacate.

Al este de los pináculos mencionados en territorios que hoy forman los distritos de Cachicadán y Santa Cruz de Chuca y el mismo distrito de Angasmarca y tomando como referencia el Abra de Tres Ríos, hay una bifurcación angular, siempre en dirección Norte-Sur, podemos mencionar los siguientes cerros: Redondo, Tres Cruces, Mirador, Peña de Arco, Uruganda, Uruchalda, Minas de Oro, (Calorco), Sagarball, Huallío, todos en territorio de la jurisdicción del distrito de Cachicadán.

Luego están: Chururo, Payball, Huaigatape, Caisís, Cashán, Shugull, Suapacha, Pozo Pietro, Paranshocta, Cashua, San Miguel, Santa Rosa, Castillo,

Zancudo, Las Tórtolas, Callesberque, Sogorgoña, Pariac, Capitán Sánchez, este último cerca de los yacimientos carboníferos de la Galgada. Todos en el actual distrito de Santa Cruz de Chuca.

Y finalmente al este de estos últimos y siempre tomando la referencia del Abra de Tres Ríos y en dirección Sur, se ubican: Chaupiorco, Cashivara, Ingashill, Rosaganda, Chunshuega, Ingenio, Uñicas, Yamu Yamu, Cerro Azul (Angasmarca), Corequenga, Quinua, Minas de los Reos o Copillo, a cuyos pies ya se ubica el río Tablachaca, que al unirse al río Huaichaca que sirve de límite entre Cachicadán, Santa Cruz de Chuca y Santiago de Chuco; y forman el río Huanda, afluente del río Santa.

Descrita a groso modo el área geográfica de esta zona, cuya distancia entre el cerro Huailillas y el cerro Pariac, a los que específicamente tratamos de conocerlo; se estima en cuarenta y cinco kilómetros y que, por lo intrincado del territorio, siguiendo caminos de herradura y en tránsito a pie, se puede cumplir en dos días como mínimo; sin embargo en esta corta distancia, el clima y la vegetación es sumamente marcada; en el Huailillas el clima muy frío y en época de lluvia con nieve, por consiguiente hostil para la vida rutinaria del hombre, entre sus plantas naturales está el ichu o paja de jalca que es la mayoritaria y semeja un manto oro plomizo en todos los cerros desde el Pelagatos hasta el Huailillas y otros más cercanos toda la región que en su primera parte de éste título se ha descrito.

3.2.1 EL HUAILILLAS : AUKI CHIRI QOCCHAJS

El imponente cerro Huailillas, ubicado al noreste de la jurisdicción del distrito, por su fuerza de gran guerrero y la posesión de sus riquezas es llamado AUKI CHIRI QOCCHAJS, que traducido significa Príncipe de los Fríos y de las Lagunas. Por su altura con su clima de jalca, tiene entre sus farallones y a sus pies un conjunto de lagunas; es decir, es el dios del frío y de las aguas.

El Huailillas, mole granítica en época de lluvias (enero – abril / mayo), permanece cubierto de niebla, generalmente pardi - blanca o tal vez tétrica y oscura, que se tornará en torrenciales lluvias, con descargas eléctricas y truenos, cuyas aguas se convertirán en riachuelos é hilvanés que riegan las superficies empinadas, este tipo de clima es apto para el desarrollo o crecimiento de la planta llamada ichu; pero también se pueden mencionar otras plantas que la naturaleza regala al Huailillas, plantas cuyas propiedades curativas hoy son explotadas en diversas formas, entre ellas tenemos, la vira vira, el amarro, la huamanripa, escorzonera, genciana, condoripa, michihuayo ó bastón del Inca, ornambo rojo, ormanbo amarillo ó llangamasha, toro maique blanco y negro, corontillas las hay de siete clases de las que se menciona la maicachapuy o intihuaraca especial para preparar pócimas; pero cada una de estas ramas se ubican en áreas diferentes, todas las zonas agrestes y casi inaccesibles, que para cogerlas se tiene que ser muy arriesgado, pues por la humedad permanente de la superficie terráquea, se torna resbaladiza y de mucho peligro para el transeúnte, pues este cerro tiene sus aristas muy empinadas.

En una de sus partes más altas y en dirección norte forman una irregular herradura, formando planicies que a su vez, son reservorios naturales llamados lagunas, entre estas tenemos al Sur-Este la Laguna Larga y al Nor-Oeste en otro divortium aquarum, la Laguna Negra, se le llama así porque observándola de más altura y a un kilómetro de distancia, da la impresión de tal, es una laguna no muy grande y de forma ovalada, de allí que también se le llama La Barquilla.-Es tenebrosa y en todo tiempo tiene niebla. Es la laguna de colores, oscuro y parduzco.

Pero algo curioso debemos anotar aquí, parece que se formó en territorio de magnetismo muy fuerte, pues nadie puede llegar a sus riberas y los que intentan hacerlo, afirman que sus aguas se agitan y comienzan a seguir a los intrusos, que osan llegar a ella y por este otro motivo, se le llama también “Laguna Brava”.

De otro lado, es extraño que en tiempo de sequía, que no hay nubes, cuando se escala los desfiladeros a distancia aproximada de un kilómetro como se indica, se divisa por muy corto tiempo, quizá minuto y medio a dos minutos; se observa la formación de neblina para luego cubrirla totalmente. ¿Cuál es la causa de todo esto? No lo podemos explicar. ¿Es un lugar de los secretos de la naturaleza, de lo incognoscible, de lo ignoto? Tal vez, ¿habrá otro motivo? No lo sabemos y ni lo podemos explicar.

A la misma altura y a poca distancia, se ubica otra laguna, se le llama: Laguna de la Condoripa, por la planta del mismo nombre que se encuentra en dicho lugar; es una laguna de aguas cristalinas y puras que provoca apreciar su sabor, posee un islote a un costado lado norte, en sí la laguna es casi circular; pareciera no obstante que las aguas aumentan su volumen, este se mantiene igual; se explica esto, presumiendo que a cierta altura de las aguas,

debe existir ranuras pétreas, por donde discurre el agua hacia partes más bajas, a otra planicie donde forman otra laguna.

Pero, algo también hay aquí, que está en el muro de lo incomprendible. Veamos: Cuando se llega a este lugar, en procura de coger la hierba de la condoripa, que hervida y tomada como pócima, tiene efecto de purgante y alucinógeno natural, que hace eliminar todo lo que un enfermo tiene de hechicería, causado por alguna comida o bebida magnetizada negativamente por los llamados brujos (hechiceros), y que, en el proceso de acción de esta pócima habrá un momento que al paciente le coge el efecto de la planta, dando lugar a un trance que parece dormir, en ese momento el paciente, esta observando que comió, si este fue mal hechizo y observará el tiempo en que este ocurrió, quién administró el daño y porque? En algunos otros casos, cuando la purga se le cortó; el paciente llega a dormir realmente y aquí soñará lo que anteriormente se indicó. Extraño esto. ¿Verdad? Esta planta posiblemente tenga un alucinógeno que asociado con otras plantas produce sueño y luego alucinaciones mentales. No está estudiada

Pero volvamos al fenómeno que se presenta alrededor de dicha laguna. Cuando se llega a este lugar, no hay nada raro, puede haber un ardiente sol; pero si se comienza a coger la planta de la condoripa, que es muy pequeña, quizá hasta de cinco centímetros de altura, tiene semejanza a una planta de sorosis (piña), y que crece entre las fisuras pétreas, por donde es fácil caminar; pero mientras se coge esta planta, para reunir una cantidad de un lado de alforja, en cuestión de minutos se forma una lluvia torrencial y puede terminar en nevada y, quiénes se atrevieron a coger esta planta, tendrán que guarecerse en cuevas, que se encuentra a doscientos metros abajo, en el callejón de amarro, lo llamamos así por la abundante planta

de amarro en este lugar. En caso contrario, se tendrá que sufrir las inclemencias que trae consigo este fenómeno natural. A quinientos metros abajo y hacia el oeste de la lagunas Negra y Condoripa, se ubica la Laguna de El Quinual, se llama así porque esta rodeada de plantas de ese nombre, es una laguna de forma irregular y en sus contornos se observa un ocre amarillento, de este reservorio nada tenemos que decir ahora; sino que sus aguas así como de la laguna Negra, descienden en cascadas, que cuando el astro rey se acerca al ocaso, sus rayos hieren frontalmente a estos lugares, dando un espejismo especial que de manera de copos o tules cantores se desplazan por las cascadas, para formar aguas bajo otro reservorio natural.

Finalmente a cuatrocientos metros abajo está la laguna Wangagocha ó Florida; es una laguna larga, orientada en dirección Nor-Oeste y da más impresión que las lagunas anteriores por su gran tamaño, sus aguas forman uno de los tres ríos del abra geográfica y se llama precisamente río La Florida; este nombre se ha dado debido a que junto a la laguna y a su lado Norte, que corresponde a la provincia de Sánchez Carrión, allá por los años 1945 y 1960, estuvo la Compañía Minera La Florida, cuyos campamentos estaban ubicados en dicho lugar, comenzó a explotar minerales en esta zona; pero la actividad minera fracasó, el motivo lo veremos más adelante. Cabe sí mencionar que en nuestros días se nota el comienzo de una obra de canalización de estas aguas, para ser llevadas y usadas en regadío de los distritos de Cachicadán, Santa Cruz de Chuca y Angasmarcha, a los que se ha sumado el Municipio de Huamachuco, pues se considera que por el centro de dicho reservorio natural pasa la línea demarcatoria de límites entre las provincias de Santiago de Chuco y Sánchez Carrión, por lo que se ha planificado reforzar y elevar el muro de contención de la laguna para almacenar mas el líquido elemento. Los trabajos se iniciaron

como la obra inicial de los cachicadanenses y comenzaron a recibir y utilizar el apoyo del gobierno de ese entonces, logrando construir cerca de dos kilómetros de canal, siguiendo el levantamiento de un trazo topográfico, el que cruzando el cerro Tres Cruces, llega a la base del Wallío; sector oeste, continúa paralelo al camino que conduce a los temples llegando hasta Los Ángeles, en el distrito de Santa Cruz de Chuca. Ojalá que esta obra que comenzó con buen pie no sufra la indiferencia del gobierno actual encabezado por el señor Alejandro Toledo, pues esta se convertiría en una fuente de trabajo y de grandes proporciones en el campo agrícola de las regiones mencionadas.

Hasta aquí nos hemos ocupado de conocer en parte el cerro Huailillas, mencionando la Abra que sus recursos naturales ofrecen, y si algo más hemos de escribir del Huailillas, indicamos que de sus aristas se levantan imponentes y desde cuyas cimas se divisan a lo lejos y hacia el Nor-Oeste la ciudad de Huamachuco y hacia el Sur-Oeste ante un azul parduzco a Santiago de Chuco, ello se debe a la distancia del punto de observación y más lejos aún y hacia el Sur se divisa la Cordillera Blanca y reluciente que posee el Huascarán y su convoy que forman la Cordillera Blanca, llenando de motivos de inspiración al observador y un solaz esparcimiento y quietud desde estas alturas.

Este es el cerro, que será un adalid en la leyenda de que nos ocuparemos más adelante. Hemos dicho anteriormente, que la distancia entre los cerros: Huailillas y Pariac es aproximadamente cuarenta y cinco kilómetros, siguiendo los intrincados caminos de herradura y reiteramos también que la zona donde se ubica el primero el clima es muy frío casi al extremo; pues dicho cerro Huailillas está en la zona de puna o cordillerana, donde la lluvia y la altura determinan el clima descrito; mientras que en el cerro Pariac, se ubica en zona de temple, donde las lluvias llegan al año y de muy poca intensidad y sin ser tempestades, esto

en los meses de marzo y abril, el resto de meses del año permanece en intensa sequía, por lo que es fácil deducir, que su vegetación es escasa y propia de la región yunga, a decir del geógrafo Javier Pulgar Vidal.

3.2.2 EL PARIAC : APU QHOSWA QOÑI

El Pariac, esta ubicado en los temples en zona yunga, su entidad a de llamarse: APU QHOSWA QOÑI, que significa: Señor de los Valles Calientes o Temples, es el dios orgulloso de su riqueza aúrica y que por su vanidad le permitiría participar en descomunal lid con el Auki Chiri Qocchajs. Es la lucha entre el calor y el frío, entre lo árido y la humedad.

El cerro Pariac está en el distrito de Santa Cruz de Chuca, es uno de los más bajos del ramal de baja cordillera que se ha mencionado, al que se puede llegar a su cima fácilmente hasta cierta distancia avanzando por el camino del lado oriental del cerro Paranshocta, camino que conduce a Huanda y pasa por la vertiente de El Carrizal, de aguas sabor a jalca y que riega las huertas de Pasachique, indicamos que cerca de El Carrizal se ubica un Divortium-Aquarum, que divide al territorio agreste y caluroso por donde hay que descender a las huertas de Llaugón. Es decir el cerro Pariac se sitúa al noroeste de dichas huertas, o también podemos decir, las huertas de Llaugón están en las plantas del cerro Pariac, las que gracias a la vertiente que existe al pie de dicha mole y que son abundantes en su volumen y que da vida y vive Llaugón, y su existencia semeja a una “oasis”, en tan agreste área de sequía y calor permanente.

Llaugón es un pequeño valle que tiene vida gracias a dicha vertiente que allí brota, existen los árboles

frutales como: naranjos (dulce y ácido), lúcuma, guayaba, peras, granadillas, limas, pacaes, tamarindo, tumbos, paltas, plátano; además se cultiva: yuca, camote, guisantes, fréjol, tomate, lenteja, entre otros, entre las gramíneas; pero en muy pequeña cantidad la caña de azúcar, que no es industrializada, pues una sola familia se dedica a la huerta y por falta de camino debidamente transitables, aunque estos fueran de herradura, más la distancia a unos treinta kilómetros hacia Angasmarca y algo más a Santa Cruz de Chuca, a cuyo distrito pertenece Llaugón, aunque como ya hemos dicho anteriormente, no están precisados los límites entre ambos distritos en esta área que venimos describiendo, y más aún, para ser traída esta producción a Cachicadán, la distancia es algo más que las anteriores.

Para llegar a dicho lugar solamente hay dos caminos que a manera de “yee”, se une en uno sólo; el camino de herradura que partiendo de Angasmarca, cruza el río del mismo nombre, se tiene que ascender una pendiente muy fácil para llegar a Quillupampa, luego a Chacato que es el último lugar donde hay agua y, desde este lugar no se encuentra un líquido elemento sino en el mismo Llaugón, a unos doce o quince kilómetros aproximadamente.

Para ir de Cachicadán y Santa Cruz de Chuca, los caminos se unen en el Cochineró, cerca de Villa Cruz de Algallama, para continuar uno sólo, hasta llegar a la Pampa de Catirín, a cuya cercanía hay agua; continuando de este lugar se cruza la pampa de El Molle, muy pequeña con relación a la anterior, luego se avanza por la ladera del cerro Shugull, se tocará lugares como Ashiquino, Agopamba, Trancaball y Tierra Negra, donde se une al camino que va de Angasmarca y continua por un talweg, teniendo al Este la playa de Huacorgo en la ribera del río Tablachaca, a unos ocho kilómetros debajo de Pallasca (departamento de Ancash) y al Oeste los cerros Paranshocta y Pariac, en cuya

base se ubica Llaugón y para llegar a dicho lugar se cubre una distancia entre treinta y treinta y cinco Kilómetros desde Cachicadán, dicho lugar como ya se dijo está en zona de temple, donde el calor es muy enervante y quizá hasta cruel, en época de sequía en estos lugares.

Se ha señalado geográficamente estos lugares para precisar que desde donde se anota la existencia de los últimos puntos de agua, hasta el valle de Llaugón son lugares de intensa sequía y muy agreste por los desfiladeros que presenta, por lo que nos es fácil deducir que su flora es muy pobre y entre sus plantas silvestres se pueden mencionar: el “huño” que es el arbusto de dos a tres metros de alto, muy apreciado en esta zona porque sirve como combustible, el maguey o penca de temple, planta de un color verde amarillo y de hojas carnosas y lanceoladas terminadas en punta muy acerada y a manera de lezna, esta planta florece en los meses de febrero a abril, en un solo tallo de grosor de diez centímetros (promedio), y hasta ocho metros de alto de consistencia dura, pero su parte central es carnosa y de poco peso llamada “yeska”.

El arbusto es de poco peso cuando esta seco a manera de palo de balsa en la selva, se usa para construir viviendas ya que es el único arbusto que se puede emplear en estos menesteres, encontramos también guarauyas y una serie de cactus, como los chimbiles, san pedro o llatur pitajaya, nopales: la tuna lugareña de tallos espinosos y de color verde ocre, su fruto es apetecible y posee un sabor dulce-ácido; luego encontramos el nopal llamado tuna de castilla, ésta es una planta cactácea, principalmente de la especie “opuntia vulgaris”, natural de las regiones desérticas de México y Perú, de tallos carnosos en forma de paletas ovaladas, de 0,30 á 0,40 centímetros de largo y por 0,20 de ancho, en su conjunto llega a tres metros de altura. Carece de hojas, pues éstas quedan reducidas a espinas que

erizan de los tallos. Las flores son pétalos amarillos y rojos, nacen directamente de los lados de los tallos ó bordes de los mismos, sus frutos se conocen con el nombre de “higos” de chumbos o higos de tunas, o simplemente tuna, tiene forma ovoide, algo mayores que un huevo de gallina, con una cubierta verde amarillenta, es un fruto nutritivo que se puede consumir, aperturando el tegumento que posee lleno de espinillas conocido con el nombre de “cisas”.

Esta planta es resistente a las sequías, su cultivo es silvestre y también sembrado por el hombre, su fruto es muy apreciado en los mercados de la costa, sus tallos como hemos dicho están llenos de púas y de un color verde claro; dígame de paso esta planta también se encuentra en forma silvestre o cultivada por el hombre en las zonas de clima templado; también encontramos otro tipo de plantas en las encañadas como el molle que es una planta aromática.

Hemos tomado los datos de esta flora que circunda el Pariac, el que observándolo desde Llaugón o del camino que conduce a dichas huertas, se le ve un cerro desnudo, formado de peñascales inaccesibles en la parte oriental del mismo, a la que nadie ha podido ni podrá escalar, por la ausencia de plantas en su superficie que podrían servir para asirse, al tratar de escalar tan agreste pendiente que está casi “a plomo”; pero no obstante ello, se nota pequeñísimas plantas, lo que calificaríamos como una pequeña flora viva, se debe a que por las noches calurosas hay una brisa refrescante que atrae el viento, que por las noches genera la dirección que siguen las aguas en los lejanos ríos, como el Tablachaca que corre al pié de la empinada Pallasca y la brisa que llega de la cordillera ancashina, es como un aliento de vida para la pequeña flora descrita y, aún más allá, se divisan las bravías cordilleras, como guardianes de Huailillas y, que envían al Pariac y su comarca, un refrescante soplo, para que pueda siempre

mirar el azul del cielo.

Se indica también que por el lado occidental de dicho cerro y en parte norte, se puede llegar hasta cierta distancia; desde luego con las precauciones pertinentes, para no caer en tan difíciles desfiladeros y farallones.

Es más, indicamos que los peñascos y todo tipo de rocas, son diferentes, las de Huailillas a las del Pariac en el primero están las llamadas “rocas azules” y son muy difíciles de labrar; más las rocas del Pariac y alrededores, quizá por el calor, a excepción de los grandes farallones que posee, son un poco deleznable ó más fáciles de labrar o partir. Estos pues, fueron los elementos con los cuáles “pelearon” los aludidos cerros.

3.2.3 LA LID ENTRE LAS MOLES

La tradición viene pasando siglos, talvez milenios; pero que ahora lo recogemos dice: que los cerros y aún las pequeñas moles hablaban. Hace muchísimo tiempo que esto ocurría: Sin embargo, en la cultura nuestra o civilización adámica, no se acepta estas cosas, y a los cerros ú objetivos que no siente se les llama seres inanimados o sin alma con más claridad si así hemos de presentarnos.

Más, si ello fue así, los cerros de que hablaban ¿...? ¿Qué lenguaje utilizaron?... Entiéndase que esto es fantasía; pero en la ciencia esotérica, se afirma que todo tiene su doble ó una entidad, incluso la tierra como globo terráqueo tiene su entidad y pudo haber sido ésta (la entidad), que enquistada en el cerro habló y “peleo”, con otra entidad de su misma naturaleza, pues podrían entenderse y discrepar en su propio lenguaje.

El motivo o la causa de esta “riña”, fue la posesión de la riqueza, quizá el metal más preciado del

hombre, el *oro*, que es el que se guarda en las entrañas de dichos cerros, y la entidad ó espíritu de cada cerro al que se le llama el Hugash; no estamos seguros si ésta palabra es quechua o es del dialecto suly, lo que importa es que cada uno de estos Hugash decía que tenía más riqueza; el Pariac ó Apu Qhoswa Qoñi en la profundidad de sus entrañas y, el Huailillas, Auki Chiri Qocchajs de cuyas aristas y el torso del mismo cerro están sostenidos en pilares (columnas), de oro.-

He aquí lo que sucedió:

Cierta ocasión el cerro Pariac, Apu Qhoswa Qoñi se creyó el cerro más rico en oro y, para demostrar su vanidad, cogió una planta de tuna (el nopal de castilla), y lo “tiró” (arrojó) al Huailillas, Auki Chiri Qocchajs.

Este cerro (el Huailillas), en son de mofa le dijo que tenía oro como la paja de jalca, con la que devolvió la “pedrada” al Pariac. Este al recibir la paja de jalca o ichu, cogió de dentro de su cintura una culebra que se dice que fue de oro, arrojándolo al Huailillas como castigo. Al recibir esta ofensa el orgulloso Huailillas, Auki Chiri Qocchajs se vio cegado de ira; por ello cogió una enorme piedra, talvez de más de doscientas toneladas y de forma esférica, con la que pretendió destruir al Pariac, arrojándolo hacia él.

En ese instante los demás cerros que están cerca del Pariac, se interpusieron y uno de ellos el Trancaball (Tranca = obstrucción y ball = piedra), detuvo la enorme piedra aunque le ocasiono un gran daño, por ello hasta hoy en su parte este, se ha formado un farallón, que es muy difícil para atravesarlo, por lo deleznable del terreno, que por efecto del gigante golpe quedó así.

Ahora, es obvia la pregunta: ¿Por qué usaron los

cerros estas “armas”?. O es una fantasía sin pies ni cabeza. ¿Hay prueba de haber usado lo que hemos mencionado? He aquí las respuestas, pero que siempre huelgan misterios.

La tuna que se indica en dicha leyenda, existe realmente en la cima de una de aristas del Huailillas; planta que como hemos dicho anteriormente, sólo vive en climas cálidos ó templados, en regiones yungas y quechuas; más no en lugares de climas muy fríos, donde anualmente se renueva la nieve; sin embargo esta planta vive, más aún es una sola en todo el cerro; esto último lo confirmó Don José Salas Sifuentes, un cachicadanense, que trabajó como cateador de minas en La Florida, que también hicimos referencia, dicha compañía minera explotaba la riqueza del Huailillas; pero abandonó sus trabajos.

Don José Salas narraba al suscrito, así como a sus familiares y amigos que la planta de tuna llamada “Llaigue”, está en uno de los picachos del Huailillas; más aún Don José afirmaba que un buen día, al cumplir su labor de cateador, encontró una buena veta de riqueza, de lo que comunicó a sus jefes, del feliz hallazgo; pero esa misma noche tuvo un sueño terrorífico.

Soñó Don José, que un gigantesco león plumizo, llegó al campamento donde el dormía y le dijo: “¡Si entregas mi riqueza, te mato !!!!.”, luego abriendo sus enormes fauces, iba a tragárselo, Don José despertó muy asustado y caló tan hondo este sueño en su conciencia, que lo tomó como algo real; por ello, esa misma mañana comunicó a sus jefes, que iría a confirmar lo encontrado; pero, realmente ya no hizo otro disparo para catear más a la veta encontraba el día anterior, si no que tapó lo descubierto y comunicó a sus jefes y por consiguiente a la empresa diciendo que “no valía la pena” abrir allí otra mina y más bien, al poco tiempo, días quizá, decidió retirarse de la empresa; la compañía por

supuesto abandonó los trabajos de explotación que venía haciendo.

Asimismo quiénes han llegado cerca a la cima del Pariac, observan a corta distancia, una pequeña área, donde existe la planta de ichu o paja de jalca, siendo esta planta propia de las regiones frías y no de temples como es la zona del Pariac; así mismo esta planta allí se mantiene permanente como si fuera regada y cultivada expresamente.

La culebra que el dios Apu Qhsowa Qoñi (Pariac) arrojó al dios Apu Chiri Qocchajs (Huailillas), se afirma que está en la Laguna Larga; pero como es riqueza, posiblemente oro, en cada 1° de mayo, sale fuera de la Laguna y serpentea alrededor de dichas aguas. Asimismo la inmensa roca; que el Huailillas arrojara con el deseo de destruir al Pariac y que fue detenida por el cerro Trancaball. Sí tratamos de explicar la toponimia de este vocablo, vemos que significa trancar o detener la piedra o peña y que ball específicamente es piedra o peña, esta piedra existe y está sola a manera de una isla; junto a ella, no hay más de este tipo o apariencia, reiteramos es la única y está ubicada en una pequeña hondonada, que forma precisamente el Trancaball, un pequeño cerro adscrito a otro mayor el Marcopamba. Ella ubicada al final del área relativamente plana de Agopamba, esta mole que es esférica, puede tener el volumen de un ómnibus actual y se puede observar de cerca, pues el camino que conduce a Llaugón atravesando el mal paso de Trancaball, pasa por un lado de ella. Esta piedra, es diferente a todas las de la zona y hemos dicho se mantiene como una isla en dicho lugar, sobre su superficie se observa pequeñas plantas de paja jalca, plantas “parásitas” como el “shayap”, que vive sobre otras plantas o piedras y en dicha región es de color plumizo. Sin embargo el “shayap” de la piedra que nos referimos es de un color verde-oliva y parece estar regado siempre, siempre; se

mantiene en todo tiempo igual. Del mismo modo, sobre el lomo de dicha piedra, existen plantas de paja de jalca, que no se observa en dichos lugares. Esto es insólito. ¿Verdad?

Lo que hemos descrito necesita un estudio de los geólogos, biólogos ú otros científicos, para verificar la existencia de tales “pruebas”, a fin de escuchar sus opiniones, que bien valdría la pena conocer. Esta leyenda históricamente pensamos que puede tener una interpretación, pues los elementos de juicio empleados así lo ameritan.

3.3 QUE PUDO HABERLE PASADO A DOÑA RUDECINDA

EL DIOS HUGASH URQO RUMI

Una pequeña é insólita Historia.

HUGASH URQO RUMI. Es la entidad o alma del cerro, o alma de piedra, con la que se identifica al dios Wallío o Huallío. Quién con su fuerza magnética que lleva en sus entrañas, produce el fenómeno llamado encantamiento, que no viene a ser sino la fuerza magnética; pero en otra dimensión. Sobre este particular, se escribe una faceta de la historia de una mujer que fue narrada por ella misma y que estuvo a punto de ser encantada mediante silbos y llamados de una supuesta pastora.

El personaje del rubro, fue una dama de Cachicadán, que vivió entre la última década del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX; perteneció a una de las primeras familias que existió y existe en Cachicadán, su nombre completo fue Rudecinda Miñano Vásquez se dice que ella fue una dama muy varonil, muy dada a la cocina y la repostería, pues era obligada su presencia parar preparar todo lo menester para una reunión social, en Cachicadán o en Santiago de Chuco, su actividad aunque no permanente era la repostería en la que diremos ahora es especialista, y lo probaba sobre todo en cada época de Semana Santa, pues, era contratada para elaborar los dulces y pasteles, que con ocasión de esta festividad religiosa era costumbre consumir, sus contratos los cumplía, tanto en Cachicadán, como en Santiago de Chuco, Angasmarca y a veces en Tulpo y debido a su temperamento fuerte, dominaba a su manera al personal de damas, que en éstos lugares trabajaban con

ella, en apoyo a las tareas de contrato, exigiéndoles orden, limpieza, rapidez y prestancia, cuando tenían que trabajar con ella para cumplir sus contratos; tanto que a un grito de ella, las cosas se hacían como ella lo disponía.

A parte de esta labor ocasional, su vida rutinaria transcurría entre Paccha y Cachicadán. Paccha, ahora es un caserío, ubicado al oriente del cercado de Cachicadán, a mucho mayor altura, más allá del cerro La Botica, del cerro Ingacorral é Imball, al pié del cerro Huallío hasta donde llega su jurisdicción como caserío, teniendo al norte el picacho de Sagarball muy empinado y orgulloso, al sur los Pozos Hondos y Coñorpata.

El territorio de lo que hoy es el caserío de Paccha, era arriendo de doña Rudecinda; es decir, estos terrenos pertenecían a la Hacienda Angasmarca; allí pues, en Paccha, doña Rudecinda criaba su ganado lanar, pero también criaba otros animales como reses y acémilas.

Hemos dicho antes que era una mujer varonil, y se manifestaba en esto, cuando todos los días solía ir de Cachicadán a Paccha, en caballo, para vigilar sus animales, llevarlos a pastar, rodearlos por las tardes, tarea que siempre cumplía cabalgando su acémila.

Lo que ocurrió a doña Rudecinda fue lo que sigue: Cierta día, en Cachicadán, se encontró con una pastora de Angasmarca, a quién ella conocía y, después de saludarse con la “yanasita”, término que significa hermana/o, amigo/a, y le dijo que le vendiera un “guachito” (cordero),.- La yanasa aceptó.

Aclaremos un poco más aquí, Paccha es una semi pendiente, que tiene hondonadas y regada por un riachuelo de poquísimo caudal, en su parte alta cruza como hasta hoy

un camino de herradura, que desde aquellos tiempos conduce a la ciudad de Huamachuco por el norte y hacia Angamarca por el sur y demás pueblos al interior. Posiblemente fue en los meses de abril o de mayo, cuando las lluvias estaban casi ausentes; pero la neblina y garúa por las tardes y con sol, son los fenómenos de rutina o propios de estos meses del año, la neblina cubrió el cerro Huallío, tal vez a las tres o cuatro de la tarde, al poco rato la neblina abandona dicho lugar y apareció bastante ganado lanar pastando en la pendiente empinada del Huallío.

El hecho se inicia con un silbo de mujer de donde el ganado lanar pastaba muy tranquilo sobre el cerro: Hugash Urqo Rumi ¡¡Fiuuuouuu!!!, Fiuuuouuu!!!...¡A ha, doña Mariquitaaa!!!!..., Mariquita era el diminutivo de María, palabra quechuoide, y además así se llamaba a todas las mujeres del aquel entonces.

¡¡Fiuuuouuuuu!!!, Fiuuuouuu!!!, ¡A ha, doña Mariquitaaa!!!, doña Rudecinda al escuchar este llamado dos veces respondió: ¡Que dices!!!, a lo que la pastora contestó: “Venga por su guachito que me pidió el otro día!!!”. Enseguida voy”, Contesto doña Rudecinda y luego cabalgó su caballo y se dirigía a ese lugar donde estaba la supuesta pastora.

Para suerte de doña Rudecinda, cuando ya había cruzado el camino que va a Huamachuco, unos arrieros que venían de aquella provincia trayendo sal, por coincidencia, habían escuchado el diálogo, el grito y los silbos entre doña Rudecinda y la pastora, y le dijeron a doña Rudecinda: “Señora, no vaya usted, es el Hugash del cerro, que estando más cerca la puede encantar”.

Doña Rudecinda reaccionó ante el aviso de los arrieros y ¡Oh sorpresa!!, el lugar donde estaban los arrieros

y ella (nuestro personaje), así como todo el cerro tembló y en un santiamén el ganado desapareció y todo quedó como en un silencio sepulcral; ante el estupor de los arrieros y la dama varonil motivo de esta crónica.

Como era ya de esperarse, doña Rudecinda agradeció con todo su corazón a dichos arrieros, que en caso de no haber sido por ellos; doña Rudecinda habría desaparecido, sin saber como ni porqué; pues ella misma narró esta historia; gracias a los arrieros que para ella se convirtieron en sus “ángeles guardianes”.

3.4 LA VERTIENTE : EL CARRIZAL

Las MACCHAYKINAS o MACCHAYGUINAS. Este nombre significa Duendas o Diablasas. Son las diosas de la fuente de El Carrizal, llamadas también las aguateras porque cuando quieren dan agua y cuando no, no lo dan".De ellas, a manera de mitología griega, se menciona de su relación con un hombre.

Hemos dicho ya que la vertiente de El Carrizal, está en la jurisdicción del distrito Santa Cruz de Chuca, y es de una agua muy cristalina, con sabor a aguas de jalca, no obstante brotar en una zona de temple, un poco más abajo quizá de la cima del Pariac, del que lo separa un talweg (filo), que si fuera un lugar de permanentes lluvias, estaría casi en el divortium aquarum, de las tierras de Pasachique, que se ubican al Sur-Oeste de El Carrizal y a tres kilómetros abajo; pero a más altura, si se busca el nivel de las aguas que riegan las huertas de Llaugón.

Estas aguas de El Carrizal, con un volumen para dos riegos, se deslizan hacia las huertas de Pasachique que son similares a las de Llaugón, allí también se cultivan árboles frutales, como las referidas al describir las huertas anteriores; sólo que debido a la falta de un trabajo dedicado exclusivamente a ellas, han sido ganadas por la grama silvestre llamada también "picullo".

Pasachique se ubica al Sur-Este del cerro Cashua, su influencia llega por el Norte y Este hasta el río Huaichaca y va hasta la unión de este río con el Tablachaca, que se origina en los deshielos del Pelagatos y alimenta su volumen con las aguas que recoge de las partes altas de Cachicadán y Angasmarca, al Sur llega hasta el cerro

Cashua y el camino que conduce a las Pampas de Cashumás; por el Este hasta el desfiladero antes indicado, de cuyo lugar se divisa a lo lejos la ciudad de Pallasca (Ancash). Pasachique pues como huerta se mantiene gracias a las aguas de El Carrizal, se llama así porque alrededor de dicha vertiente existen plantas de carrizo, y que en dicho vertedero se ha construido una represa o reservorio.

En los primeros lustros del siglo XX, trabajaba las huertas de Pasachique, un señor Manuel Fernández, tío de don José Fernández De la Cruz. Este señor. Don Manuel; tenía la facultad mental de la clarividencia, que es un tipo de mediumnidad, que solo ciertas personas la poseen, y consiste en poder ver de cerca o de lejos aquello que cualquier persona normal no puede ver, se dice de quienes poseen este don de la clarividencia que "ven con el ojo del alma"; por supuesto don Manuel, no sabía que dicha facultad lo tenía desarrollada.

Veamos dos hechos que se cuentan de don Manuel, un campesino rudo, sin instrucción, talvez iletrado; pero que su conocimiento en asuntos de vida rutinaria en las que participaba, tenía mucha aceptación y respeto, que él, sólo había adquirido en la escuela de la vida. Acostumbraba como todo campesino a chacchar su coca en su faena de huertero, y para regar sus huertas muchas veces lo hacía por las noches; mucho más cuando la luna estaba en todo su esplendor, que a parte de un trabajo normal, estas noches son propicias en estos lugares de clima cálido para un solaz esparcimiento.

Cierta noche de luna llena, cuando regaba su huerta, se seco el agua que estaba regando. Don Manuel pensó que talvez en el trayecto del canal (acequia), se había desbordado debido al pase permanente del agua; por lo que se propuso ir a verificar cual era la causa por la que no

llegaba el agua a Pasachique; se arma con una escopeta, pues era de noche y para poder defenderse eventualmente de cualquier ataque de algún puma, animales que merodean mucho en esta zona, sobre todo en las noches, con paso lento seguro de encontrar donde se había desviado el agua.

Pero, oh, que sorpresa!!!..al llegar a un montículo natural, del que se ve la poza junto a la vertiente, observa que dos mujeres desnudas se bañaban alegremente en el agua de la poza y no la dejaban pasar; saltaban de un borde a otro de la poza, riéndose y cada salto era para atajar el agua; eran las diosas Macchayquinas don Manuel sin inmutarse, observó que los pies de estas mujeres desnudas no eran similares a los pies de los humanos, sino que, en cada salto se sujetaban con garras, semejantes a las patas de la gallina. Nuestro personaje siguió observando en esa noche plena del silencio y en una luna a todo dar; caviló un momento y, luego retrocedió para no ser visto por las intrusas y, cuando estuvo fuera del alcance de ser visto, dio dos esténtores gritos: ¡¡Guaaaaa..peee!!!, Guaaaaaa..peee!!!..y luego, retornó a observar la vertiente, ya no había nada y como es lógico, el agua comenzó a deslizarse por la acequia, como si hubiera estado empozada; así volvió el valioso líquido elemento a Pasachique, a las huertas de don Manuel y todo fue normal un buen tiempo.

La otra historia de don Manuel es similar en su primera parte. Veamos: pasaron los años, y en lo referente a las bañistas de luna llena de El Carrizal, estaba ya pasando al olvido: ocurre que un día en que la luna estaba casi en su medio cielo, nuevamente el agua de regadío de la huerta de Pasachique se secó día y noche y no había agua: don Manuel preocupado por el recuerdo de las bañistas y, aún así había ido hasta El Carrizal, en más de dos oportunidades, encontrando todo en silencio, aún las ranuras traquíticas; por donde brotaba el agua comúnmente estaban secas, no

habían las bañistas de antaño, el agua se había secado en su nacimiento. ¿Qué extraño este misterio?. Se preguntaba don Manuel.

Apesadumbrado por la ausencia del agua, no sabía que hacer, cavilando una noche al chacchar su coca, para averiguar el porqué de este fenómeno, tendió su poncho y “espolvorizó” sobre él, las hojas de coca, como quién quiere escrutar las entrañas de este misterio.

Pero que vah!..., el augurio le señalo que solo él podía encontrar el agua desviada a otro lugar. ¿Pero, cómo encontrarlo?. Pensó mucho, tratando de hallar alguna salida; pues el agua en la superficie no existía, pensó, debe estar en las profundidades del Pariac o del Paranshocta y; en sus pensamientos vino a su memoria, la enseñanza oral de sus tatarabuelos, bisabuelos y abuelos y, que era una enseñanza que se transmitía sólo a través de la palabra hablada y estaba consciente, que así lo enseñaron a él, pues eran secretos, que sólo tenían acceso a ellos “los escogidos” Diremos de otro modo, sólo recibirán estos conocimientos, las personas que reúnan ciertas condiciones ó estaban capacitadas para ello.

Estos secretos, nosotros no lo hemos podido encontrar, pero que existen, y son enseñanzas sobre el manejo de fuerzas con las palabras que debidamente se pronuncien, bajo ciertas reglas o principios, que sólo en consejos y enseñanzas orales recibió de sus antepasados; indicándole que el manejo de ellas sólo es posible con el uso de la mente, de ejercicios adecuados, de una buena concentración. Caso contrario estas enseñanzas y reglas de ser mal manejadas, entrañaba mucho peligro; para quiénes se embarcan en dicha empresa; era como hoy, que sabemos por ejemplo, la gran importancia y utilidad que presta la electricidad en todos los campos de la tecnología; pero hay

de aquel que no sabe su manejo, pues le puede causar la muerte inexorablemente.

Recordó don Manuel, las palabras mágicas con las que se domina todo y pensó que pronunciando estas; debe abrirse el cerro, para buscar donde está el agua que tanto necesitaba en sus huertas, se había encantado; había que ver la manera de solucionar esta gran dificultad.

Después de meditar mucho sobre los peligros que representaba este hecho, se propuso llevarlo a la práctica; comenzó a realizar los ejercicios que le enseñaron sus abuelos para manejar estas cosas. Se propuso hacerlo, para esto habían pasado ya quince días sin agua, las huertas comenzaron a sentir los esténtores de la sequía y el calor. Para su uso personal y familiar tenía un pequeño reservorio, aunque la poca cantidad de agua represada estaba expuesta al sol; pero en fin se podía pasar, más no la necesidad de regar las huertas.

Cumplido el tiempo de preparación y adecuación física y mental, (desde luego él no sabía estos términos), decidió ir una noche en busca de agua; para ello, después de echarse una buena armada de coca, se hizo acompañar de su sobrino José Fernández De la Cruz, un mancebo de doce años. Allá por el año 1920 al 1922 no hay precisión de esta fecha.

Don Manuel y José subieron la empinada cuesta y al llegar a una pequeña loma, que a su vez determina una pequeña planicie, don Manuel le dijo a su sobrino, que nada temiera, que a él (el muchacho), nada extraño le ocurriría; pero que sí no regresaba pronto, indicaría a la familia que su tío se fue por el agua y, si aún no regresaba; pero volverá.

Las horas corrían y era casi la media noche,

cuando don Manuel partió solo para la vertiente de El Carrizal; no sabemos que le habló al cerro, ni que hizo, si entró realmente a su interior o no, aunque a su sobrino contó días después, que había ingresado al interior del cerro.

Pero retrocedían al instante mismo de la media noche, don Manuel muy seguro de su propósito; avanzó hasta el lugar de la vertiente, que se mantenía sin agua, seco estaban las ranuras por donde brotaba el agua y, conminó al cerro para que se abriera, a fin de ver donde estaba detenida el agua. La maravilla se produce y sin inmutarse, nuestro personaje avanzó siguiendo el canal o acueducto, en farallón o cañón hasta encontrar el agua que estaba desviada a otro lugar. Visto esto, sin ambicionar toda el agua, lo compartió a ésta, y luego retornó a las traquíticas fisuras que servían de fuente en El Carrizal y luego ordenó al cerro volver a su estado normal, como hasta hoy está; no sabemos que peligros afrontó dentro del cerro, son secretos que él no quiso develar, seguramente por algo justificado; pues él había sido depositario de la confianza de sus antecesores.

Una vez cumplido el propósito, don Manuel avanzó hasta un pequeño desfiladero y gritó a su sobrino: ¡Joseeee!!!, a lo que este respondió: ¡Tío!!!, don Manuel replicó: ¡Espérame hijo, allá voy luego!!!.

El tiempo que empleó don Manuel fue más o menos una hora, posiblemente en ese instante era la una de la mañana, en plena noche silenciosa; revestida solamente por la luz friolenta y taciturna de la luna, que no había abandonado en ningún instante a José, quién temeroso esperaba a su tío; más la sorpresa suya, al poco momento se escuchaba el deslizamiento del agua por la acequia que quince días estuvo sin ella.

Al volver contento don Manuel siempre “endulzando” su bolo de coca, le dijo a su sobrino: “Hijo en el cañón del cerro, la china Macchayquina (diabla o duenda), había tapado todo el agua para Llaugón; pero como el agua es fuente de vida para Llaugón y para nosotros (Pasachique), ya lo compartí; ya no tendremos ausencia de agua. Luego agregé: “Vamos hijo a la casa, pues debemos estar contentos de lo que ya tenemos y antes nos faltó”. “Gracias a Dios, el Todopoderoso, que EL lo puede todo”.

Desde entonces, el volumen de agua sigue normal para Pasachique; más los secretos de don Manuel, quién quizá, no encontró persona o personas preparadas para recibir tales enseñanzas y por ello, él las llevó a la tumba.

3.4.1 LA MUERTE DE DON MANUEL

Los últimos años de don Manuel; se afirma que una Macchaykina habíase enamorado de don Manuel, tanto que le servían su comida en vajilla de oro y, seguramente algunas piezas de dicha vajilla llegaron al hacendado de Angasmarca, por lo que dicho señor le guardaba a Manuel Fernández mucho aprecio a parte de traerlo siempre su fruta. Anduvo el tiempo, y hubo veces que don Manuel no quería comer el menú que le preparaba su esposa. Amigos y familiares conociendo el problema en que vivía don Manuel aconsejaron que la comida debiera ser preparada con ajo y, cuando esto consumió don Manuel comenzó a enfermarse más y más de lo que tuvo noticia el hacendado ordenando su traslado hacia Angasmarca.

Pasaron quince años después de aquel último acontecimiento en la vida de don Manuel Fernández, aquel

hombre curtido por el sofocante calor del valle de Pasachique, tiempo en el cual seguía cumpliendo su trabajo rutinario de huertero, su manera de vivir dedicado al cultivo de las huertas, lo había trocado en un ser monótono; tal vez conformista, para entonces su existencia frisaba en unos setenta años más o menos. Pero como, “todo lo que nace, ha de morir” llegó su tiempo.

Pero otra vez aquí, se nos abren las páginas de la pluralidad de existencias. En los cuentos plenos de fantasía no podemos objetar desde el punto de vista real-leemos en algunos de ellos, por ejemplo lo que está escrito en “Las Mil y una Noche” donde se lee la historia del príncipe “Amed” que es amado por un maga que vive en las entrañas de un cerro, de donde se puede inducir que existe el amor de otros seres no humanos a los humanos; pero que estos seres que aman al hombre están en otra dimensión, los magos, las magas, las hadas, queremos expresar aquí que no nos referimos a las personas que manejan los secretos de la magia (hombres o mujeres). No. Nos estamos refiriendo a otros seres que pueblan lo ignoto, lo desconocido.

En este tipo de historias (cuentos), se ve como estos seres se enamoran de los humanos y hasta conviven con ellos; pero en otra dimensión y es más, quiénes cayeron en esta “red de amores” solo ellos los pueden sentir y vivir. Pero, también es necesario indicar que estas personas tienen una personalidad muy cerrada, muy hermética, ellos saben que “el día que declaran o cuentan” algo de estos secretos, ese día inexorablemente mueren.

Pero algo necesariamente tenemos que tocar aquí. ¿Qué es el amor?. Sólo hablando en exclusiva: El amor es la correspondencia de vibraciones entre dos seres y si quisiéramos mencionar el amor sexual, es la correspondencia vibracional entre el hombre y la mujer,

correspondencia indesligable que los lleva hasta la tumba

Es más, para el tema que nos ocupa puede haber correspondencia vibracional, entre el hombre que vibra en la materia y la forma- porque al existir de esta manera, los humanos nos podemos ver y tocar y los seres que están en otra dimensión, que no los aprisiona la materia; pero que existen, llámense: Duendes, trasgos, diablillos y si tratáramos de los ángeles; podríamos comprender aquellas leyendas de que los ángeles tomaron a las hijas de los hombres por su hermosura y de allí nacieron los semi-dioses.

Más aún, como el hombre en su existir tiene infinidad de comportamientos y actitudes que lo identifican para decir que es bueno, es malo, es bello, horrible, etc. Las entidades (espíritus), también tienen los mismos comportamientos: buenos (pueden ser ángeles o no), malos, diablos, etc. y, como seres también vibran y se sienten atraídos por la misma correspondencia vibracional y fruto de esta correspondencia es el amor entre humanos y no humanos.

Don Manuel pudo haber tenido este destino, es decir ser amado por una duenda o diablesa; pero ese amor debió ser muy secreto, sólo él sabía lo que ocurría entre él y la duende. Recordemos que en cierta oportunidad en la noche vió unas “mujeres desnudas” en la vertiente del Carrizal y que en otro tiempo, narró a su sobrino José, diciéndole: “La china Macchayquina había tapado todo el agua para Llaugón”.

Es decir, don Manuel sabía o estaba consciente de lo que se refería y como su trabajo era ser huertero; la diablesa pudo haberse presentado en forma de mujer, dentro de las huertas; por lo que don Manuel pudo haber tenido estos encuentros extraños.

Volviendo a la vida de rutina de don Manuel Fernández, indicamos que como huertero, llevaba o enviaba fruta fresca para el hacendado de Angasmarca- como también lo hacía- el huertero de Llaugón; tanto que a los dueños de la hacienda no les faltaba nada. Ellos entendían que llevar fruta desde la costa o hacerlo traer de los valles de Cajabamba, era más difícil para su conservación, por último, no llegarían tan frescas, como las de las huertas de su propiedad; esto explica el porqué de los caminos que no se sabe desde cuando unían la hacienda con las huertas, surcando lugares que- en ese entonces- no se explotaba en la agricultura, eran potreros.

Llegados los días finales de don Manuel, comenzó a sufrir una enfermedad, por lo que la frecuencia de llevar fruta para Angasmarca se rompe; no se cumple como se hacía periódicamente, porque el huertero estaba enfermo. Por ello, al enterarse el hacendado que don Manuel Fernández su huertero de Pasachique, estaba enfermo, ordenó que lo trajeran para Angasmarca. Los encargados de hacerlo se vieron obligados a llevarlo en litera (una tarima con toldo). Más aquí lo que no se puede explicar debidamente. Cuando ya había ascendido la cuesta de Pasachique y avanzado más arriba de la vertiente de “El Carrizal, estando quizá a la misma altura del cerro Pariac. Quiénes transportaban al enfermo escucharon un grito de una mujer desde el cerro; sin poder divisar la persona que gritaba varias veces:¡¡ “Manuel,.....no te vayas!!..... no te vayas!!!..... porque te vas a morir!!!!. Manuel,... no lo hagas. ¡Vuelve!! Sino te vas a morir!!!.

Quiénes llevaban en litera a don Manuel, no le hicieron caso o quizá él (don Manuel), estaba ya casi inconsciente, por eso no lo hicieron caso a este aviso y continuaron el viaje; pero al llegar a Angasmarca, nuestro

personaje muere, y que hacer se había cumplido lo anunciado por la extraña mujer. Así acabó sus días, el hombre que nos ha dejado una historia incomprensible por el sustento de la fantasía.

3.5 LA PASTORA ENCANTADA EN LOS POZOS HONDOS

KAMAQ WARMA MICHISHANI. La Diosa Pastora, reina en las vertientes de las aguas, tanto en los Pozos Hondos, como en el Puquial de Compute, lado oeste del cerro Paibal y donde existe una represa que da sus aguas a Villa Cruz de Algallama. Se cuenta que hace tiempo, la pastora fue encantada por la fuerza magnética del lugar. Este hecho sucedió con su manada de ganado lanar y su perrito y de tiempo en tiempo cada primero de mayo se deja ver por algunos instantes; pero por la fuerza que lo mantiene dominada ha adquirido tal poder de una diosa

Los Pozos Hondos, es un pequeño manantial, quizá de unos quinientos metros cuadrados, en cuyo derredor se puede apreciar plantas de totora y cortadera; pero en pequeña escala. Este lugar se ubica en la parte Este del caserío de Paccha, al Nor-Oeste del cerro Huallío que está a más altura, lo cruza de norte a sur un camino de herradura que viene de Huamachuco y después de ascender en zig-zag (kengo), llega a la piedra agujerada y atravesando la parte alta de Paccha, se orienta a Villa Cruz de Algallama y continúa hacia Angasmarca.

Su nombre se debe a que semeja a una pequeña laguna tapada, es decir es un fango, no conocemos su profundidad; pero se afirma que en época de sequía, animales que llegaban allí para beber agua, se hundían y desaparecían, de allí el nombre de Pozos Hondos. En nuestros tiempos los animales llegan por allí y el piso es resistente, más no en la parte que brota el agua, por ello es un pequeño manantial; no se ve laguna para deducir que es

un reservorio natural.

Más arriba del camino que hemos indicado está el cerro Huallío, motivo de reflexiones poéticas del suscrito, en el Poemario: *Diálogo de Piedra*. Estos Pozos Hondos parecen haberse formado en una zona magnética, que la tierra posee en múltiples lugares, magnetismo que puede ser positivo o negativo y es posible que de este último magnetismo o sea el negativo prime en este lugar. Veamos algo de particular de esto; los dueños de las parcelas que circundan este lugar en Paccha, indican a los pastores, que tengan mucho cuidado con sus animales; reses, ovejas ó acémilas, pues las hembras que están gestando, no deben acercarse por las tardes a este lugar, pues de hacerlo es muy seguro que por la noche malparen sus crías.

A que se debe esto?. No lo podemos explicar por ahora, son secretos de lo ignoto, de lo incognoscible, y por eso el Huallío con esta fuente a sus pies, se torna en un cerro misterioso, que motivó uno de los tanto poemas que escribimos en el libro-poemario *“Diálogo de Piedra”*, y que a continuación lo transcribimos, para poder reafirmar estas opiniones. Leamos:

HUALLIO DE MIS ANDADAS

Cuando el verano friolento
aleja de ti las nubes;
te vez alegre y contento
con tu capuchón de azules.

Y en tiempos primaverales
tomas del Sol, colores áureos;
y doras tus cejas de pajonales
que al atardecer ya, son albos.

Del Arco Iris reluciente
le robaste el mejor de sus azules;
en ellos estaba el beso ardiente
y suspiras, lleno de inquietudes.

Huallío de mis andadas
tienes el silencio de los muertos;
y pareces decir en tus bajadas ;
“Yo no vendo mis secretos”.

04 - 07 - 2000

Las personas que narraban aquello de los Pozos Hondos, de la diosa Kamaq Warma Michishani o de la Bella Pastora encantada, fueron de la familia Fernández, cuyos descendientes viven hoy en Tambillo, y por supuesto también Cashumás y Pasachique, Colpa Seca y Cachicadán pueblo.

Tambillo es un caserío del distrito de Cachicadán y se ubica al oriente del cerro Wallío y Cerro Blanco, que es parte y de esta jurisdicción, es un territorio plano, poco accidentado, limita al Norte con Calorco, el cerro Shamana y el caserío de Casa Blanca, por el sur con Chusgón mediante la línea imaginaria que pasa por el cerro El Hijadero o Huailaca en el límite con Angasmarca y Santa Cruz de Chuca, por el este con el río El Almuscopamba, que sirve de límite con el caserío Rayamball y por el oeste hasta la línea imaginaria que cruza los cerros. Wallío y Caucallate hasta llegar al cerro El Hijadero o Huailaca. En su parte media está regado por el río Surgurán, que aguas abajo se une al Almuscopamba en Chusgón para formar el río Angasmarca.

En este caserío pues hasta hoy viven los descendientes de don José Fernández, y de don Emilio, este último que trabajó como el cateador en las minas de oro de

Calorco, y otros más; entre las familias de este lugar están también los Llajaruna, los Trujillo, los Ramos, los Valverde, los Parimango, los Sare, los Villanueva, los Ulloa, los Guevara, los Cueva y los Miñano, entre otras. De la historia en referencia, no se puede precisar; pero fue entre los años 1930-35, don José Fernández y dos familiares suyos, en una noche, aquellas del mes de mayo en plena luna llena, venían de Tambillo hacia Paccha; pero del desvío que se ubica al pie del Huallío, en la parte sur-oriental, cerca de donde se bifurca el camino para Tambillo y al sector Caucallate es decir, vuelve a bifurcarse dicho camino; el más transitable atravesando el “Palo Amarillo”, rumbo a la Cunga del Muerto, va a las Combas y luego a Cachicadán; pero de la Cunga del Muerto, como si fuera un vértice, para ir a Paccha se tiene que cruzar la ladera o flanco del Shimshill, esta parte es una porción de camino Huamachuco-Angamarca, recorriendo una distancia aproximada de seis kilómetros partiendo del primer desvío indicado anteriormente.

Sin embargo del segundo desvío que nos hemos referido, se percibe otro camino muy poco transitable en dirección a Paccha y en su recorrido cruza la Pampa del Sipe, al pie del Huallío sur; este camino fue el que tomaron nuestros personajes, para evitar dar una inmensa vuelta, la sorpresa fue encontrar a la una de la mañana, una “manada” de ganado lanar, que esparcido en una regular área pastaba apaciblemente.

Ante este hecho, sin saber como explicar, los viajeros cavilaron un momento; luego dijo don José: “esto no es normal, ¿Cómo puede ser que a esta hora haya bastante ganado pastando?. Cuando todos los rebaños de los vecinos, sabemos por costumbre que a esta hora duermen?”. Y después de observar unos momentos más; don José dio un fuerte grito: ¡Ahaaaaakhh!!!... y su voz fue repetida por el

eco, en los peñascales del Huallío, y como una centella abrió jirones en el silencio; en ese preciso instante de los Pozos Hondos, una pastora de falda o pollera roja y sombrero blanco, a la que se le podía percibir fácilmente, pues nuestros caminantes nocturnos, estaban a ciento cincuenta metros arriba, conforme a la configuración del terreno y como es lógico en plena luz de luna y con un cielo sumamente despejado, se podía ver a esa distancia sin ninguna dificultad.

La diosa pastora Kamaq Warma Michishani, que hemos mencionado, comenzó a dar unos silbos de sorpresa: ¡Fíuuuuuouuu!!!, Fíuuuuouu!!!... Fíuuuuouuu!!!; al mismo tiempo que un perro ladraba del mismo lugar de donde procedían los silbos.

Producido este hecho inesperado, el ganado lanar que estaba pastando apaciblemente, se alborotó y la manada entera, emprendió veloz carrera, en dirección a los Pozos, introduciéndose en ellos en pocos instantes con la pastora y el perrito y todo quedó en silencio, como si no hubiera existido absolutamente nada.

Esta leyenda motivó a su vez para que se escribiera el poema: “Diálogo de Piedra”, que aparece en poemario del mismo nombre y que a través del cual y en verso libre, trato de interpretar y comprender este hecho insólito. He aquí mi opinión.

Diálogo de Piedra

Canto III

Mi diálogo sin respuesta
se torna monólogo;
porque es el diálogo
con la piedra.

Pero aún así

seguiré alimentándolo
en mi verso
talvez insípido, insólito
con quién no responde.
Pero,
seguiré haciéndolo
hurgando la comprensión
de este misterio;
ceñido en el olvido.
¿Por qué?. Huallío,
esta leyenda tiene sabor
y fantasía; ??? .
Se Huallío
que en tus entrañas
hay fuerza, hay magnetismo
y cada quién
mantiene su sentido.
Y más aún
esa fuerza constructora
de mundos;
está en el planeta,
en la Galaxia, las estrellas,
en el Universo;
en el impulso del microbio
en el aire ionizado
del Espacio Infinito
y por nivel vibratorio
en lo invisible;
en la Causa Primera
en lo In manifestado.
Luego entonces
allí vibra la Luz;
para conocer tu leyenda
para saber
que está
en otra dimensión

que no se puede tocar
que no se puede ver,
talvez
con mi sexto sentido
yo pueda comprender.
Y ahora...que sé
que esa fuerza o energía
que está en ti
y en mí;
puedo entender
que si existe
lo que nos cuentan.
Más de una leyenda
a una verdad
hay una distancia infinita
sin principio ni final;
pero que se puede
alcanzar
paso a paso a la caminera.
Esto, Huallío
trae a mi memoria
lo de tus tinajas;
que en otros tiempos lo sabía,
y eran para purificar
la materia, mi materia
para poder avanzar
a campos más sutiles.
Y poder quizá
no solo contemplar
tus personajes;
sino también
dialogar con la pastora
que vive un eterno día
que para ella no hay vejez
no hay tiempo;
su fue, su es y su será

son lo mismo.

Entender en su existir

No tiene ataduras

Ni condicionamientos.

Por eso, Huallío

mi diálogo contigo;

es sólo un diálogo

con la piedra;

y por eso platicamos

tú y yo siempre;

más podré volver

sin caminar, sin tocar

tus huesos

porque hablaremos

eternamente.

01 – 12 - 1999

Pasado este fenómeno, los Fernández que se quedaron atónitos, perplejos y quizá sin poder hablar, era increíble lo que habían visto y escuchado, más don José, teniendo en cuenta que el camino que seguían, pasa justamente por el filo, que determina al norte del caserío de Paccha y al sur Coñorpata y las Combas y que, la distancia de dicho camino a los Pozos Hondos, es cincuenta metros; lo entrañaba mucho peligro pasar a esa hora por dicho lugar; que sería como perturbar el secreto de los dioses, por eso, mediante una seña, indicó que deberían bajar por la ladera de Shimshill, como así lo hicieron y después de estar a cierta distancia, se orientaron en su caminar hacia el norte, volviendo a divisar Paccha, más o menos a un kilómetro de distancia de aquel lugar fatídico. Esto narraba a sus familiares y amigos. Digamos aquí, que lo descrito es una de las versiones, que nadie creía, o que sólo se tomaba como fantasía; más estas cosas que son inverosímiles, sólo se mantiene en el recuerdo como tradición.

3.6. PALLACHUGO Y SUS HISTORIAS

Esta pequeña historia sucedió en el lugar llamado Pallachugo, realmente esta palabra es deformación de Pallachuco, su toponimia debería significar: Palla de Chuco.

En la primera parte de este trabajo, indicábamos que antes de existir Santiago de Chuco como ciudad, existió un ayllu grande llamado Andaimarca; los caciques o reyezuelos que debieron gobernar a la población indígena asentada en el lugar, se les llamó chucos, seguramente por estar federados o unidos por los Huamachucos que cuando se produjo la conquista española ya se le consideraba un señorío.

El gobernante del ayllu Andaimarca, o mejor el jefe trivial Chuco, hubo de haber tenido muchas mujeres como todos los reyes o reyezuelos de los pueblos antiguos; pero una de estas mujeres era la esposa y las demás cumplían el papel de concubinas o favoritas del cacique principal.

El cacique Chuco, vivía en una amplia zona de lo que hoy es el distrito de Santiago de Chuco, con su capital del mismo nombre; aunque ya hemos indicado, no se han encontrado palacetes o ruinas pre-incas, en el área que se levanta la ciudad de Santiago de Chuco; pero aún así démosle por hecho, de que la residencia del cacique estaba en este lugar y la Chuca o esposa del Chuco, tenía talvez un área donde podía disponer a su mejor criterio y ese lugar estaba al oriente del río Huaichaca, donde hoy está la zona urbana de Chuca, quizá esta sería una de las formas o

critérios para interpretar, explicar o entender de cómo surgió el nombre de Chuca, hoy capital del distrito de Santa Cruz de Chuca.

Entendiendo de esta manera es también fácil deducir, que la cacica llamada Chuca ó el título de tal, tenía damas escogidas a su servicio y éstas eran llamadas pallas, pues su situación era a manera de siervas damas escogidas y una quizá entre estas últimas era a su vez la preferida. De allí debería identificarse como la Palla de la Chuca o también la Palla del Chuco, palabras que unidas forman Pallachuco y que deformado hoy se diga Pallachugo.

Esta campiña o lugar llamado así está al Sur del cercado de Cachicadán pueblo, a una distancia, aproximada de cuatro a cinco kilómetros, más allá del pequeño cerro denominado Murgaipata.

La línea demarcatoria actual de los distritos de Santa Cruz de Chuca y Cachicadán, comienza en la confluencia de la quebrada Pumaigue y el río Huaichaca y, tomando como punto de referencia esta confluencia, siguiendo parte de la quebrada Pumaigue aguas arriba y con una línea geodésica que va a la cima del cerro El Peñón, esta línea convencional parte a Pallachugo; determinando un área para Cachicadán y otra para Chuca.

Si retrocedemos en el tiempo a 1947, diremos que no había carretera para Chuca, sino que unía los dos pueblos un camino de herradura, este camino partiendo de Chuca, después de escalar una pequeña pendiente, cruzaba Pallachugo en dirección norte hacia Cachicadán, se llega a una pequeña quebrada, que en época de lluvias recibe las aguas de manera de colector superficial, para que más abajo forme la quebrada Pumaigue. En verano ésta quebrada esta carente de agua, el camino como ya lo dijimos avanza por

sobre los terrenos de los herederos de la familia Mercado, donde se une con otro camino que se desprende del que va a Villa Cruz de Algallama y Angasmarca, vía Cochapampa y va por los filos del Murgaipata dirección Oeste, para unirse al camino que viene de Chuca y formando uno solo va a Cachicadán, dejando el Cementerio Jerusalén en su lado oeste.

Cuando se construyó la carretera al interior, esta pasa por el pie de los dos cementerios de Cachicadán y Chuca y de este último lugar se desprende un desvío, que va para Chuca, la carretera comienza un ascenso, tiene un pequeño desarrollo, para tomar dirección norte y luego dirección sur, es decir corta al lugar Pallachugo en "V", para luego continuar a Cochapampa, y en el vértice de este desarrollo (curva), se puede apreciar junto al camino descrito la llamada Piedra del Duende.

Lo que escribimos le ocurrió a Don Carlos Basilio Guevara, él nos narra dos hechos insólitos. Debemos decir previamente que don Carlos nació en Pallachugo y ahora (en 2002), va a más de noventa años, fue hijo del matrimonio de don José Oliborio Basilio Porturas y de doña Susana Jara, tiene cuatro hermanos: Paula la mayor de todos se casó con don Augusto Adolfo Villanueva, sus dos hermanos menores de él, Juan y José ya fallecidos y la última su hermana Isolina que formó su hogar con don Pablo Valencia, hasta aquí un breve dato de su árbol genealógico, y si algo hemos de agregar decimos que su padre José Oliborio Basilio, fue hijo de Doña María Coluna, Porturas y Verde, emparentada muy cerca con la familia Porturas, que poseyó la ex-hacienda Angasmarca; pero esto es otra historia. La señora María Coluna Porturas y Verde fue hija espúrea o ilegítima de don: Luis Porturas y Verde., hijo del matrimonio Porturas - Verde Estos datos son dados por el sobrino Teófilo Basilio Laureano identificado y

reconocido por el entonces último heredero de la hacienda Angamarca y actualmente fallecido don Pablo Porturas Hoyle. La madre de María Coluna, (abuela de Teófilo) fue una trabajadora de servicios domésticos del hacendado de Angamarca. Sobrina de la esposa del hacendado señora Santos Verde.

Doña Susana fue hija mayor de doña Petronila Jara, que vivió en el fundo “El Olivo” en Picomas, debió llevar el apellido Guevara como hermana mayor de otras dos damas. Sin embargo, no sabemos el porqué tomó solamente el apellido de su señora madre doña Petronila Jara.

Cuenta don Carlos que su padre don Oliborio Basilio Porturas, se fue a trabajar a la costa, en Chiclín, dejándolo niños, esto dio lugar para que Doña Susana, se convirtiera en padre y madre de sus hijos y sufrió mucho hasta verlos crecer y este es el motivo por el que le sucedió una de sus historias por él contadas. Recordamos a manera de mención, solamente, la costumbre del trabajo llamado minga, que siempre se ha puesto de manifiesto y se ha llevado y lleva a la práctica como costumbre ancestral, con aquello de “todos para uno y uno para todos”.

3.6.1 EL CAMINAR DEL ALMA ANTES DE LA MUERTE”.

Junto y paralelo a la quebrada que en verano no posee agua y en invierno con sus aguas alimenta el caudal de la quebrada Pumaigue, serpenteaba antiguamente un camino poco transitado y cruzaba al camino de herradura que unía Cachicadán y Chuca y, este cruce era muy cerca a la Piedra del Duende. Fue aquí lo que sucedió posiblemente entre octubre y diciembre de 1921, meses en que se acostumbraba a preparar las chacras para las futuras sementeras.

Cuando don Carlos era niño aún con solamente diez años, su mamá doña Susana le despertó posiblemente a las cuatro y media de la mañana, para que lleve los bueyes para ser alimentados, por parte del dueño de la chacra que ese día debería trabajar en minga. Cuenta don Carlos, que para que los bueyes no vayan por un lado u otro, los llevaba asidos a sus sogas; pero a uno arreaba y al otro lo jalaba de tal manera que él iba entre los dos cornúpetos. Sucede que antes de cruzar el camino que hemos indicado fue embargado de un horrible miedo, quizá hasta terror, se sentía caminar como sobre lana; en ese momento se cogió de la cola del buey que iba adelante y éste en ese instante se detuvo y volteó a mirar el camino que bajaba, por donde ya se veía avanzar un bulto negro, este buey así como el que iba detrás, dieron fuertes resoplidos y movían sus testas, como si quisieran pelear.

Por supuesto don Carlos que sólo tenía compañía de sus bueyes se sintió protegido y así junto a sus animales traspuso el cruce de los caminos y, más o menos a cincuenta metros más allá, tornó a mirar el lugar por donde había pasado, esta horrible sensación de miedo, pues la noche a esa hora no estaba tan oscura, la luna si bien es cierto decía él, estaba cubierta de nubes; pero la relativa claridad permitía observar hasta cierta distancia y observó que el bulto negro, que anteriormente se detuvo, cruzaba también el camino en dirección a la parte baja.

Llegado don Carlos con sus bueyes al lugar al que había sido enviado por doña Susana; contó este hecho a las personas mayores, los que le explicaron, que ello pudo ser un espíritu malo o un alma de quien pronto iba a morir.

El epílogo de esta historia a los pocos días se cumplió, una vecina que vivía al pie del pequeño cerro, llamado El Alto, que se ubica arriba de la carretera actual,

decimos esta vecina ya mayor de edad estaba muy enferma su nombre fue Juana Concepción Valencia, falleció. En consecuencia, fue pues el alma de doña Juana Concepción quién a esa hora caminaba, en lo que se llama “recoger el rastro”, a esa hora que se tornó fatídica para don Carlos demostrando que el alma tiene que caminar antes de dejar el cuerpo de quien estuviese enfermo o enferma.

3.6.2 EL PELIGRO RONDA EN LA PIEDRA DEL DUENDE.

HUGASH DE PALLACHUKO o PALLACHUGO. Se conoce también como el alma de Pallachugo. En sí es la entidad Alma Humana, que recorre los caminos que anduvo antes de la muerte: “recoger el rastro”. Pero también puede ser la presencia de una entidad negativa (diablo), que pulula en lugares donde existe riqueza mineral y que, por su vibración fuerte infunde miedo y hasta terror. Esta última opinión, es la que prevalece al narrar este hecho

En el desarrollo de este trabajo expondremos a cada momento, algo que el común de la gente sabe poco, o no se explica plenamente el porque aquello de lugares malos y esto se produce porque la tierra vibra permanentemente; pero en unos lugares es más negativo que en otros. El lugar donde se ubica la Piedra del Duende es una de las múltiples zonas de este tipo.

Nos cuenta don Carlos que cuando ya era un joven de dieciocho años, le sucedió lo siguiente. De Pallachugo bajó con su yunta un toro negro y otro mulato, casi colorado dice él, para arar una parcela, en el terreno de su abuela doña Petronila Jara; después de haber trabajado el día arando, dice también que pudo ser los meses de septiembre ú octubre de 1929.

Después de cumplido el trabajo, soltó la yunta y después de un breve descanso, inició su retorno a Pallachugo, para esto la yunta ya había sido encaminada adelante, posiblemente a las cinco de la tarde, aquí indicamos también que existe un dicho: “El animal conoce su querencia”, los cornúpetos emprendieron el retorno por la cuesta a una distancia de ocho kilómetros; llegando a casa de doña Susana en Pallachugo, a eso de las seis de la tarde, ella ya con sus otros hijos se encargaron de dar forraje a los animales y luego conducirlos al lugar donde ellos dormían.

Don Carlos seguramente por algún motivo demoró en iniciar el retorno y lo hace ya al anoecer, talvez a las siete de la noche; pero retornaba cargado el yugo con el que uncía (unía) la yunta para trabajar.

Al cruzar el lugar de la Piedra del Duende sintió el terror, que hacía ocho años antes que recordaba le sucedió en este lugar; indicamos que la Piedra del Duende, se ubica a trescientos metros abajo de donde era la casa de doña Susana; cuando este hecho inusual le estaba ocurriendo a don Carlos, en una noche no muy oscura en el mencionado lugar, no sabía que hacer, sentíase como si un fuego crepitaba sobre su cuerpo; trató de ver que había alrededor suyo, no había nada, más a unos veinte metros donde está la Piedra del Duende, vio sobre ella un bulto del tamaño de un hombre normal; pero este extraño objeto comenzó a “crecer” hasta cinco metros de altura o más, sin duda, el Hugash de Pallachuko y comenzó a movilizarse en dirección a él. En ese instante nuestro personaje, sacando toda la fuerza necesaria emprendió veloz carrera en dirección a su casa, dejando el yugo en el camino; más este bulto que seguramente era el diablo o duende, ya iba ha alcanzarlo; pero en su desesperación don Carlos no se detuvo, sino hasta llegar a la sala que servía de dormitorio de doña Susana. Quién se acababa de acostar posiblemente nueve de

la noche, debemos precisar también que en esta oportunidad otra vez los bueyes fueron su defensa; pues cuenta que a dichos animales lo amarraban cerca al patio junto a un corral cercado de plantas de eucalipto, nos sigue contando don Carlos, que en su carrera al pasar por cerca de las reses que estaban en el suelo reposando; se pararon y con fuertes resoplidos detuvieron al intruso y ocasionalmente perseguidor de don Carlos.

Esto nos lleva a la conclusión que las reses o cualquier otro animal, por ejemplo el cantar de un gallo, perciben la presencia de espíritus malos y muchas veces las vencen.

Doña Susanita ya con sus demás hijos y don Carlos, fue a traer el yugo que en su huída desesperada nuestro viajero nocturno dejó en el camino. Este hecho provocó en don Carlos una enfermedad, pero rápidamente lo curaron; mas el lugar de la Piedra del Duende, ha quedado como tradición de que allí ronda siempre el peligro.

3.6.3 PELIGROS QUE EXISTEN PARA CURAR

Opiniones Previas. -

El hombre a través de los tiempos, ha tenido y tiene que enfrentarse a la naturaleza, muchas veces para explotar aquello que la misma naturaleza le ofrece, ejemplo todo tipo de alimentos que el hombre consume para vivir, las maderas para industrializarlas y transformarlas en muebles, que representan cierto valor de riqueza, los minerales que extraídos se les transforma en diversos tipos de industria, el aire, sin el cual no se puede existir, el agua, las plantas medicinales, los animales que prestan servicio al hombre, o le sirven de sustento y tantos recursos que el hombre explota y aún más, el mismo hombre, porque de la naturaleza fue formado su cuerpo físico; y por ello es que se debe cumplir ciertas reglas que la naturaleza le impone; caso contrario se enferma, sufre, de allí que el mismo Jesús El Cristo, dijera; “No pequéis contra la madre natura”.

En esta sentencia, Jesús nos explica que la naturaleza es nuestra madre en lo referente a nuestro cuerpo físico y en consecuencia debemos cumplir las normas que ésta nos impone, como aquella de que debemos cuidar nuestro cuerpo, evitando consumir alimentos nocivos o exponiéndonos a todo tipo de peligro físico; que de una o de otra manera afecta nuestra existencia.

Pero, sin profundizar más este aspecto, recordemos que la cultura es propia del hombre mismo, que en su evolución ha ido conociendo y dominando en parte a la naturaleza; sin que hubiera libros, ni laboratorios que el mismo hombre los creó, porque la ciencia actual necesita de estos libros o laboratorios, para verificar, practicar, repetir,

experimentar y comprobar sus hipótesis.

Sin embargo- estos hombres- nos referimos a los de las civilizaciones pasadas, fueron transmitiendo sus conocimientos en forma oral, como hasta hoy, donde no llega la cultura a través de los libros; más aún los libros (no estamos en contra de ellos), desarrollan objetivos pre determinados y no recogen el conocimiento que también es verdadero; pero se ha adquirido y se sigue recibiendo sin maestros letrados ó formados en cátedras.

Estas enseñanzas que llegan hasta nuestra época, de las que para su aceptación requieren de algún experimento simple sin laboratorios; pero que permiten tener la seguridad de los aspectos que cultivan y transmiten a las generaciones jóvenes y, en esta cadena de la vida, el conocimiento empírico tuvo tanto valor, como hoy lo tiene el conocimiento científico.

Veamos por ejemplo. El acto de curar con productos naturales llamados medicina folklórica, porque es parte del conocimiento popular, como lo es el canto, una danza, una premonición (hechos que ocurren anunciando a otros que han de producirse), tales como el croar de los sapitos que anuncian lluvia, el canto del búho que anuncian duelo, el cruce de una culebra en el camino en forma intempestiva, peligro de muerte; y tantos otros que se convierten en saber popular o folklórico.

Esta cultura popular que se transmite en generación, es la que se practica siempre, he ahí a los chamanes, los adivinos, etc. Uno de estos campos comprende el conocimiento de cómo curar enfermedades que la ciencia médica no puede hacerlo: aquello de un susto, de un mal aire, de un maligno, aire huaca, etc; enfermedades que a cualquier persona le puede afectar o ser víctima; pero que

ante los análisis clínicos al paciente, no se le encuentra la causa de su dolencia o sufrimiento.

Con el propósito de contribuir a explicar este asunto, mencionamos someramente otro tipo de conocimiento que no se difunde en las cátedras y muy poco en forma general en la llamada cultura occidental, nuestro mundo, donde pocos son los que se adentran a escudriñar, en busca de la verdad; más no así en el oriente donde es más aceptado este saber.

Veamos a “vuelo de pájaro” un aspecto de este saber o fuente de sabiduría. La tierra vibra, por estar en movimiento continuo y permanente junto con el Sistema Solar, de nuestra Galaxia, y nuestra Galaxia también vibra junto a las millones de galaxias, que conforman la estructura del Universo.

Al vibrar la tierra, genera efectos positivos y negativos hablando sólo en lo físico y son efectos negativos aquellas que hacen daño al hombre (lo enferman); y en positivas aquellas vibraciones que más bien lo sensibilizan, ejemplo la de los lugares llamados sagrados: Tierra Santa en Asia Menor, Fátima en Portugal, por mencionar las famosas y el Perú por ejemplo: Macchupicchu, Markahuasi, Las Huaringas y Chalpón.

Las vibraciones negativas como hemos dicho, causan mal al hombre, que si es más sensible será más fácil presa de estos efectos; pues si se transita por un lugar negativo se enferma físicamente y hasta mentalmente (demencia), etc.

Las vibraciones negativas son muy fuertes en una determinada hora, como ya hemos hecho referencia a los Pozos Hondos de Paccha, aunque también podemos

mencionar otro lugar muy negativo, que existe en el caserío de Rayamball, al Este del cerro Uruchalda. Este pequeño lugar llamado "Chagapamba" está a quinientos metros del centro educativo No.80589, es una pequeña semi pendiente de pedregales donde hay una vertiente que forma una pequeña laguna tapada (ciénego) rodeada de cortaderas blancas; los pobladores de este caserío informan, que las personas que pasaron por este lugar en diferentes épocas; pero que lo hicieron después de las cuatro de la tarde, al siguiente día amanecieron muertas. Asimismo en la parte más alta del paraje El Hijadero de la ex hacienda Angamarca, es decir, en la base del Cerro Canshao existe un manantial (laguna), lleno de totora pequeña y está protegido por murallas de piedra construido por personal de la antigua hacienda constituye un lugar muy negativo para los seres humanos y los animales. Personas que pasaron muy tarde por dicho lugar o se han dormido en los flancos del mencionado cerro, tendrán que morir inevitablemente. No hay curación Por ello, dicho pobladores a esta hora de la tarde no se acercan por allí porque temen ser víctimas o tal vez sufrir alguna enfermedad desconocida. Nos preguntamos: ¿Cómo se puede explicar esto?.

Necesariamente la respuesta será que en dicho lugar a las cuatro de la tarde, la vibración negativa es muy fuerte. Pero, sigamos el tema, esta vibraciones afectan también en cualquier lugar, como se ven casos que han sucedido, ejemplo el choque de diferentes temperaturas, por decir calor o frío determinan una vibración negativa que sí puede afectar al hombre y se llama, Mal aire como quién toma un baño de agua termal o sauna y no toma sus precauciones al salir del ambiente donde las tomó y en contacto brusco con el medio ambiente, se puede desviar (torcer), parte de su rostro; esto pues, es el mal aire consecuencia de una vibración brusca y que el cuerpo no genera su auto defensa oportuna. O talvez el haber

frecuentado a lugares donde existen restos de humanos o cementerios antiquísimos; allí la tierra se torna negativa, porque en esos lugares residen almas, que se aferran a permanecer junto a su materia (su cuerpo físico). En consecuencia esta vibración negativa afecta a cualquier persona, mucho más si ésta persona es muy sensible; pero si las vibraciones provienen de lugares donde existe riqueza, se dice que el poseedor de esta riqueza (metálica), es el demonio, que estará allí y su vibración afecta a quién o quiénes tuvieron la mala suerte de pasar a frecuentar dichos lugares; pues con el tiempo llegarán a sufrir, todo esto, así como la llamada brujería no es sino fuerzas o vibraciones negativas que el brujo o hechicero las maneja, convirtiéndose en lo que se los denomina; Mago Negro, porque causa enfermedades a las personas y, que la ciencia de nuestros tiempos con todos sus laboratorios clínicos no los puede descubrir y, por consiguiente no puede administrar medicina adecuada, pues sólo serán calmantes paliativos y nada más.

Este tipo de enfermedades son tratadas eficazmente por personas capacitadas en el saber popular, aquellas que aprendieron por práctica en las entrañas del pueblo mismo y sobre todos mediante informaciones orales.

Ahora, si esa vibración está en lugares donde pululan entidades (espíritus) también negativos, el efecto se llama aire maligno o simplemente maligno; porque ya lo maneja un espíritu malo o diablo, entidad que sólo estará contenta donde exista este tipo vibracional acorde a su sentir.

El aire de huaca es una vibración negativa, de un lugar que pudo ser de entierros. Luego el curandero debe saber como administrar tal o cual medicina natural, en tal o cual acto, o hecho mediante rituales; caso contrario, corre o

está expuesto a dos grandes peligros:

1.- Que la medicina administrada, no surta el efecto deseado; sino que puede gravar el enfermo y muchas veces traer las consecuencias colaterales.

2.- Que el curandero o curador puede ser también mujeres, si no toman sus precauciones o auto defensa; puede ser víctima de la enfermedad que pretende curar y talvez con más peligro.

3.7 CALORCO: SUS MUERTOS, UN NIÑO ENCANTADO.

Esta historia, también un poco espeluznante sucedió en Calorco, lugar donde abunda la riqueza del oro. En material diseminado y, pertenece a la jurisdicción del caserío de Tambillo en su parte nor-oeste.

3.7.1 EL CASERÍO DE TAMBILLO. SU REALIDAD

Tambillo es una campiña amplia, al Este del cercado de Cachicadán, más allá del cerro Huallío; si quisiéramos precisar mejor su ubicación, seguiremos una línea demarcatoria, que si comenzamos por el norte, desde cerca de los yacimientos carboníferos de Shamana, que pertenece al caserío Casa Blanca, de este lugar en dirección oeste a la cima del cerro Calorco, rico en oro; continúa la línea a la cima del Huallío, delimitando a su paso con los caseríos de Santa Rosa, La Victoria y Paccha; hacia el sur-oeste llega hasta la línea geodésica que pasa por el cerro Caucallate y cuya línea imaginaria llega al cerro El Hijadero o Huailaca en la parte sur de dicho caserío, para limitar con Chusgón, que pertenece al actual distrito de Angamarca; siguiendo luego aguas arriba por el río Almuscopamba hasta su formación con las aguas de los ríos Rayamball y Tambillo (conshyuco). Luego avanzando siempre aguas arriba por el río Tambillo, que deja al oriente el cerro Uruchalda que es compresión del caserío Rayamball, se sigue por este río hasta su formación en la unión de las quebradas: Calorco y Shamana, para continuar por esta última que sirve de límite con el caserío de Casa Blanca, hasta llegar al punto de partida.

Lugares importantes de este caserío son: el Monte de Hualango, llamado El Hijadero a cuyos pies corre

el río denominado Almuscopamba, es una amplia extensión boscosa, donde prevalece la planta indicada y otras que forman dicho bosque natural. El cerro Canshao, en la parte alta y oeste del bosque mencionando y por su “cintura” de este, se desplazaba un canal que lleva sus aguas para los Corrales de San Pablo de la antigua hacienda Angasmarca, pasa por la parte alta de Chusgón y era para el cultivo de alfalfares de un gran establo, que los dueños de la ex-hacienda tenían en Angasmarca, De igual manera, ramales de este gran canal irrigan la zona boscosa llamada la “Vaquería de Huailaca”. Hoy no existe.

Otro lugar importante es La Pampa, planicie amplia y poblada en parte que puede ser factible para un mini aeropuerto. Caucallate, tierra un poco árida; pero apta para los cultivos de papa, oca, olluco, maíz trigo, avena, chocho, lino entre otros; paraje carente de zonas de pastizales, el agua escasea en este lugar. Cerro Blanco, zona similar a Caucallate y entre ambas se desliza tranquilo y orondo el río Surgurán; pero que se pone bravío en tiempos de invierno, nace en la cuenca de la Laguna Colorada, llamada así por el ocre rojizo que presenta en sus riberas y que a manera de dosel lo rodean cortaderas y totoras.

El río Surgurán unido al río El Almuscopamba, en Chusgón, forman el río Angasmarca; el cerro Cardonvara, éste último es un cono de regular altura; pero de mucha pendiente en su lado sur-este al pie del Cardonvara existe una amplia zona de pastizales por las vertientes de agua que allí existen; esta zona de pastos naturales llega hasta el vértice que forman las quebradas Calorco y Shamana, para formar el río Tambillo, en dicho lugar. Asimismo se aprecia en su amplitud un plantío de cortadera, de aliso llamado también abedul blanco, las hay también plantas de chinac y moreras entre otras, que al observarlos desde el Cardonvara, grava en nuestra retina

un paisaje bello y multicolor, que contraste en época de sequía con la pendiente del Cardonvara y el cerro Calorco, que están vestidos de paja de jalca o ichu, y que en tiempo de ausencia de lluvias se tornan a un color albo.

Finalmente Calorco, es una zona poblada de riqueza aurífera que espera un destino mejor para ser explotada; y hacia el este y en la parte baja de la zona llamada Monterón era donde se realizaba años atrás el lavado de los desmontes que se extraía de Calorco. Esta tarea de lavar, era mediante cribas para obtener pepitas de oro.

3.7.2 LAS MINAS DE CALORCO.

El cerro de Calorco es un importante yacimiento de oro, el comienzo de su explotación no se puede precisar. Solo sabemos que el minero señor Mario Echevarría, lo explotaba allá por 1950; pero que al fallecer este señor, los trabajos de explotación de mayor escala paralizaron, se abandonó todo, sólo quedaron algunos trabajadores que por su propia cuenta y riesgo realizaban esporádicos trabajos.

De las personas que allí trabajaron, se han recogido algunos nombres como: los hermanos Emilio y Ambrosio Fernández el primero, por ser cateador de minas, así como trabajaba muy bien la herrería, laboraron también allí: los señores: Severino Polo, don José Llajaruna, don Juan Ticlia, don José Ávila Cisneros y don Pedro Esquivel Mederos, entre otros.

Los trabajos de explotación era con un mínimo empleo de maquinarias sobre todo en la superficie, para el transporte del Llampo (desmonte), mediante el sistema de poleas y para el lavado del desmonte mediante cribas en Monterón Actualmente el predio pertenece en su mayor parte a don Juan Vera Mora, y otra parte compró don

Benigno Miñano Jara, este último adquirió lo que fue arriendo de don César Alfaro. En cuanto a la riqueza que guarda la entrañas de este cerro Calorco, presumimos que pronto serán explotadas debidamente, pues la carretera que partiendo de Coñachugo y que llega hasta Shamana, para trasladar el carbón de piedra; se ha prolongado hasta el cerro Calorco, seguramente para hacer viable el traslado de maquinarias, que hará posible una verdadera explotación de este recurso natural.

ANTECEDENTES DE RIESGO.

La riqueza mineral que como hemos dicho está poseída generalmente por entidades negativas o espíritus malos y que para manifestarse a los ojos humanos adoptan diversas formas, pueden ser generalmente como pavos, patos, gallinas, reses (toros o terneros), y a veces hasta forma de acémilas como asnos o mulos y que estas apariciones a las personas las afectan mucho causándoles enfermedades que son conocidas como mal aire, que también tiene diversas manifestaciones; pero la más común se muestra como hemorragias nasal, posiblemente las vibraciones negativas son muy fuertes y afectan a las arterias y venas finísimas que están en las fosas nasales; mas quienes llegan a sufrir con dicha enfermedad, no tienen el conocimiento preciso para tratarlas a tiempo.

Las manifestaciones de estos espíritus negativos (diablos), se produjeron en Calorco afectando a las personas que posteriormente serían víctimas; pues llegaron a enfermarse y en algunos casos con consecuencias fatales.

Las “apariciones” se manifestaban en diversa forma, pues se nos cuenta que se manifestó en forma de asno a don Estanislao Fernández Tiglia, dicho “animal” - narraba don Estanislao - corría por la semi pendiente de

Calorco y que luego desapareció ante sus ojos sin que hubiera encañadas donde ocultarse; a los pocos días don Juan Vera, esposo de doña Julia Polo estaba delicado de salud, postrado en cama y siendo ya tarde, posiblemente las seis y media, pues se empezaba a manifestar la penumbra, escuchó un tropel de una piara de acémilas, su señora doña Julia en ese momento había salido de su casa; cuando ella regresa a poco momento, don Juan le pregunta. ¿Qué ha sido eso?.

Doña Julia contestó que había encontrado una piara de pollinos en plena carrera; pero que luego desaparecieron, sin explicarse que dirección tomaron.

A esto debemos agregar que la familia de don Florentino Vera Polo, siempre estaban enfermos por cualquier motivo y, se explica esto, porque su casa recién construida, había sido edificada en un lugar muy negativo, que se ubica junto al camino que viene de Shamana en dirección hacia Angasmarca y que después de cruzar este lugar de vivienda, se bifurca, para orientarse uno hacia la laguna Colorada y la Piedra Agujereada, y otro que se orienta al sur y conduce hacia Angasmarca. La casa en referencia, como hemos indicado, era nueva, pues el mismo predio había sido recientemente comprado, dicha vivienda estaba en área plana y cerca a un promontorio llamado La Colpa.

3.7.3. EL ESPELUZNANTE 1º DE MAYO DE 1973.

PACCHA MAMA CCORI. Es la diosa tierra donde abunda el oro, su sede está en Calorco, cerro muy rico en este precioso metal. La fuerza de esta diosa en traje de un toro o cornúpeto ocasionó tres muertes en una sola familia un primero de mayo

Para entender esta historia indicamos que ello es bastante conocido que hay tres grandes fechas de florecimiento en el año y son: el 1º de mayo mes de las flores, el 24 de Junio día de San Juan Bautista y el 25 de diciembre por conmemorarse el nacimiento de Jesús, el Cristo motivando lo que llamamos navidad.

Es el 1º de mayo el día de florecer, pues al amanecer dicho día, todas las plantas apertura sus capullos y a la naturaleza lo podemos observar como un gigantesco jardín natural.

Ahora bien, no sólo las plantas florecen, sino también todos los seres que pueblan la tierra, en esto se incluye también al hombre aunque condicionado a su libre albedrío, los animales y los seres inanimados o llamados “sin vida” a estos últimos, como los minerales que constituyen lo que de modo general llamamos riqueza. La pregunta es obvia. ¿Cómo se ve la flor de los minerales?. ¿A caso los minerales al florecer generan frutos?. Y tantas formas de preguntas de formularían con el propósito de clarificar este enigma.

En verdad sería absurdo aceptar que los minerales emiten flores. No. Esto no es así. En cada 1º de mayo la riqueza mineral “aflora” a la superficie de la tierra y en especial en los lugares donde está concentrada, y el

“afloramiento” es generalmente al iniciarse el día o, las cero (0) horas del día 1º de mayo, y muchas personas dotadas de la facultad denominada clarividencia, lo pueden ver como fosforescencia de luces, que avanzan o caminan a manera de procesión. Precisamente las luces constituyen radiaciones que emiten esos cuerpos, siempre a las cero horas de dicho día; pero también no sólo en forma de luces fosforescentes. Si no lo hace en forma de animales como ya hemos indicado.

Aquí también es conveniente anotar algo mas para clarificar estas ideas, que los encantamientos o hechos que fueron absorbidos ó atraídos por energía más poderosa; se manifiestan como un “despertar instantáneo” y, estos siempre en cada 1º de mayo, hechos poco comunes y hasta se tornan increíbles, pero suceden.

Estos acontecimientos son y han sido motivo de temas que hemos hecho referencia. En la víspera del 1º de mayo de 1973, las familias: Vera – Polo y Vera – Trujillo, habían determinado salir por la madrugada del 1º de mayo a florecer con sus ganados (ovinos), por la cima del cerro Calorco.

Sin embargo, todo se truncó pues a media noche, posiblemente a las cero horas como indicamos, la fuerza negativa de la riqueza, la diosa Mama Paccha Ccori afloró precisamente por las habitaciones donde dormían a esa hora, la señora Julia Polo, esposa de don Juan Vera y su nuera la señora Justa Trujillo Otiniano, más su niño llamado Martín Vera Trujillo, de un año de edad, pues aún lactaba. Estas tres personas amanecieron muertas; más don Florentino Vera Polo, esposo de doña Justa, amaneció casi inconsciente, sin poder hablar, estaba mudo y, sin poder mover sus extremidades, es decir, sus brazos y piernas estaban inmóviles. Se deduce, tuvo una inmensa radiación.

Indicamos que a don Florentino se le llamaba solamente Floro, él no murió, lo curaron para el mal aire y poco a poco se fue “desendormeciendo” su cuerpo recuperó la capacidad de movimiento y a los pocos días pudo volver a hablar; pero gracias a una curación rápida y oportuna.

Con respecto al caso que narramos, la impresión que vivieron los familiares y vecinos fue tremenda, hasta el extremo de su terrible temor de lo sucedido de aquel fatídico 1º de mayo. Se cuenta que don Florentino al tercer día volvió al estado consciente; pero sin su recuperación plena y así en el estado en que se encontraba fue comunicado, que ese día sepultaban a su madre doña Julia y a su esposa doña Justa y a su niño Martín. Sus seres queridos que habían amanecido muertos, salvándome él; pues el Creador no permitió que también muriera.

Fueron sepultados en el Cementerio “Llaucos” de la comunidad de Tambillo. A los pocos días siguientes se acercó la delegación del grupo médico, de la capital de la provincia de Santiago de Chuco; desenterraron los cadáveres. Hicieron su observación, quedando luego por terminado el problema. La supervivencia de uno de los testigos, permitió aclarar las situaciones ambientales

3.7.3.1 COMO SE LLEGÓ A SABER DE ESTA EXTRAÑA MUERTE COLECTIVA.

Se ha dicho que don Florentino Vera Polo (Floro), se salvó y terminó de curarse de dicha enfermedad en Chuyugual (Huamachuco), hoy el año 2004, en que escribimos vive en el lugar llamado el Hualango cerca de Angamarca. El curandero de Chuyugual hizo un rastreo” por la noche y descubrió, que la casa construida en Calorco (que era nueva), donde vivían las familias Vera Polo y Vera

Trujillo; había si edificada en un lugar muy negativo, hemos dicho que el relieve donde fue construida esta vivienda es plano; pero bajo ese suelo plano, debe haber riqueza mineral concentrada, por eso la zona vibra negativamente muy fuerte, tanto que las familias que allí vivían, sufrían con hemorragia nasal, lo que era provocada por esta negatividad.

El curandero siguió “rastreando” y pudo descubrir, que el 1º de mayo de 1973 al comenzar el día a las cero horas, salió a la superficie un toro de oro, arrastrando una cadena que brillaba fuertemente a manera de fuego y de un poder intenso como fuego, esta cadena que “arrastraba dicho animal”, quemó y mató a doña Julia Polo; pero el “animal”, siguió dando vueltas en ese lugar a manera de bailar, y sólo con el “aliento” de sus fauces, mato a doña Justa Trujillo Otiniano, esposa de don Florentino Vera y nuera de doña Julia Polo; dijo además que siendo dicho lugar muy negativo por la fuerza de la riqueza, ya había causado la muerte a otras personas que sufrieron con hemorragias. En consecuencia, las muertes motivo de esta narración no eran las primeras y, que deberían hacer curar dicho lugar, cambiar la ubicación de la casa, ya que el predio era la propiedad recién adquirida. Caso contrario, seguirán muriendo los miembros de la familia indicada ú otras personas que habitan dicha vivienda.

Como queda dicho pues, curaron a don Florentino y las viviendas se han ubicado en otro lugar.

3.7.3.2 EL NIÑO ENCANTADO.

Los datos que hemos recogido para todo este tema, nos fueron dados por don Vicente Esquivel Cueva y doña Filomena Trujillo Otiniano, cuñada del primero y hermana de doña Justa Trujillo, que murió en aquella

fatídica fecha y, por consiguiente tía del niño Martín Vera Trujillo, otra de las víctimas” del 1º de mayo de 1973.

En los trabajos que hizo el curandero de Chuyugual, (Huamachuco) que descubrió la forma como murieron doña Julia y doña Justa; pero dijo también, que el niño Martín que amaneció “muerto” en brazos de su madre, realmente no murió; sino que su alma o entidad, había sido absorbida por la fuerza superior de la riqueza-lo que se conoce también como encantamiento, palabra que debemos tomarlo como arrebatada su alma del cuerpo o materia, por lo que pierde la noción de su presencia sobre la tierra; o también se le puede tomar como, que un poder sobrenatural, lo atrajo o hechizó, logrando atraerlo a manera de un imán; pero no rompiendo la ligazón con su materia.

Pero, cómo entonces se explica la muerte de las señoras Julia y Justa?. ¿Qué es la muerte entre sí?. ¿Qué pasó con ellas y no con el niño Martín?. Tratemos de explicar este enigma. Pero para entender esto, nos permitimos recoger una fábula aparecida en la obra “Mas allá de la Muerte” de Yogui Ramacharaka; la fábula es la de la Oruga y dice: “Que al notar la oruga la languidez anunciadora del fin de su estado reptante y el principio de su largo sueño de Crisálida, reunió a sus compañeras y les dijo: “Triste es el pensar en el abandono de esta vida, que tan halagüeñas aventuras me prometía. Segada por la guadaña de la muerte en la flor de mi existencia, soy un ejemplo de crueldad de la naturaleza. ¡Agur!, mis amigas ¡Agur! para siempre. Mañana ya no existiré”.

Acompañada por las lágrimas y lamentaciones de las amigas que le rodeaban en su lecho de muerte, la oruga pasó a otro estado. Una ciega oruga exclamó tristemente: “Nuestra hermana nos ha dejado su destino es también el nuestro. Una tras otra, nos abatirá la guadaña,

destructora como la hierba de los prados, la fe nos mueve a esperar otra vida; pero a caso sea una esperanza. Ninguna de nosotras sabe nada de cierto sobre otra vida.

Lamentamos al común destino de nuestra raza”...

Bien claro se hecha de ver la ironía de esta fábula y nos sonreímos de que la oruga ignore la gloriosa vida que le espera; cuando despierte del sueño de la muerte y se metamorfosee en policromada mariposa”. “Pero no hemos de sonreírnos porque todos tenemos la misma ilusión que la oruga”. “Por eso la muerte para el hombre no es más que un estado de crisálida para la oruga”. En ninguno de los casos la vida cesa por un solo instante, sino que persiste, mientras la naturaleza efectúa las transformaciones.

No hay muerte sólo hay una vida con muchas fases y modalidades, a una de las cuales llamamos muerte.

Dejando este preámbulo indicamos también que el hombre (varón o mujer), es fundamentalmente dos cosas: cuerpo y alma o materia y espíritu, el cuerpo sirve para tocarnos, para ver nuestra presencia, es decir este momento a las leyes de la materia, por eso tiene forma y una determinada existencia como la oruga de la fábula; el alma o espíritu es muy sutil, no se le puede observar fácilmente, esto sólo es posible para ciertas personas que poseen como se ha dicho, el don de la clarividencia; el alma no necesita de forma o de tiempo para existir, y si usa la forma como cuerpo o vestido; es para un fin que se propone realizar, que cumplido esto lo dejará.

Las personas que pueden observar de cómo está ligada el alma o entidad a la materia o cuerpo; nos dicen que la entidad esta unida mediante una radiación muy sutil, llamada en las escuelas esotéricas y orientales como: “El Cordón de Plata”, por la brillante luz que este debe reflejar

y que en el ser humano está en la base de la columna vertebral y su existencia explica que es similar a la función de un cordón umbilical y, que mientras este cordón no se rompa habrá los llamados “vida en el cuerpo”.

Se dice que el sueño tiene mucha semejanza con la muerte, se debe a que el cuerpo agotado por la labor diaria al reposar (dormir), el alma sale del cuerpo sin desligarse o, sin romper el cordón de plata, sale para cargarse de energía vital y cuando se interpenetra en el cuerpo, despertamos con más ánimo para las tareas diarias.

Pero, esto es otro tema, lo que pasó a las señoras Julia Polo y Justa Trujillo, es que, en el sueño o cuando dormían, su alma debió sentir la vibración muy intensa a la riqueza o entidad negativa que lo posee, y siendo ellas con cuerpo evolucionado (su materia por la edad), seguramente sintieron el terror de una pesadilla, que las inmovilizó y finalmente logró romper el cordón de plata de ambas y eso les causó la muerte o separación de su materia debido a una intensa energía que los aprisionó.

Pero al niño Martín Vera Trujillo que le pasó?. Seguramente estaba dormido, y su madre que seguramente vivió el desgarrador desenlace pretendió tal vez inconscientemente protegerlo, por eso amaneció “muerto” en sus brazos; tal como fue encontrado al amanecer.

Podríamos tal vez intuir que siendo un niño, su entidad no estaba debidamente desarrollarla en su cuerpo, por eso no vivió el terror de su madre; esta es la razón por la que los entrevistados narran, que cuando el niño (su cuerpo), se estaba velando junto al de su madre y de su abuela, algunos de los que acompañaban y observaban decían hace “muecas” y se ríe; pero luego ponían más atención y concluían que su cuerpo o materia estaba yerto,

es decir, decían ellos: “Nos parece, pero no esta vivo”.

Lógico esta apreciación, porque como el alma no estaba interpenetrada en su cuerpo; pero tampoco se había roto el cordón de plata que hemos indicado y esto es precisamente lo que al curandero le permitió ver y decir, que el niño”no murió estaba según el “como dormido”, y luego concluyó y dijo: “Esta encantado”.

Este es el motivo por el que cuentan y afirman nuestros informantes que, cuando quieran trabajar dichas minas, nos referimos a los pequeños mineros; estos cuentan que se aparece un niño y no los deja trabajar.

He aquí otro hecho, que parece fantasía, pero que en realidad es, debido a que en este caso el niño Martín como el alma encantada o hechizada, embelesada, está en otra dimensión muy sutil, que fácilmente no se le puede ver; mucho más si es alma, pero que ahora se considera “dueño de la riqueza” en Calarco de allí que cuando algún trabajador pretende escarbar la mina, él (el niño), desciende a cierto grado de materia; pero siempre sutil para dejarse ver y, como es lógico impedir que trabajen en dicho yacimiento aurífero; y es más enfrentarse a él, puede ser muy peligroso, por la fuerza negativa que está en él impregnada.

De lo expuesto se puede concluir que no se podrá trabajar dicho yacimiento minero?... Pensamos que sí, pero a quienes lo trabajen les causará enfermedad, cuando menos a los más sensibles o, talvez algo más grave, para que el alma de Martín sea “rescatada a manera de un precio”.

Naturalmente esto no es ninguna admonición, es sólo una opinión; pero con fundamento, para que ello no suceda debería hacerse exorcizar el lugar, como indicó el curandero de Chuyugual, para que el alma de este niño se salve y deje de “penar” y para que así se trabaje

normalmente sin riesgo alguno tanto en los trabajadores cuanto en la maquinaria que podría emplearse en la explotación de tan valioso recurso natural.

Pero a parte de esta espeluznante historia de las familias Vera – Polo y Vera – Trujillo; a manera de epílogo indicamos que se han hecho estudios analíticos cualitativos y cuantitativos de los minerales de Calorco; realizados en Trujillo revelan que existe muchos elementos naturales: Oro, plata, cobre, plomo, zinc. Fierro en forma de pirita. Además lo nocivo y en porcentajes elevados: Arsénico, Antimonio. Existe Wulfenita mineral amarillo limón de plomo y por consiguiente radiactividad, que es tremendamente nocivo para los seres humanos. Esto hace a la mole Calorco el título de ente fantasmagórico, donde impera la fuerza de Paccha Mama Ccori.

3.8 LOS EFECTOS DE LA ENERGÍA NEGATIVA EN UN POBLADOR DEL CASERIO DE PACCHA

Con el propósito de entender más sobre las consecuencias de la negatividad que afecta a las personas, tomamos aquí algunas referencias: Don Tomás Méndez Valverde, un ciudadano de Cachicadán y, que posee también una parcela de su propiedad en Paccha en la zona baja, limitando parte de ella en el caserío de Huacaz; concretamente al sur-este de El Portachuelo; este señor sufrió mucho tiempo con hemorragia nasal y no se podía descubrir la causa de su enfermedad.

El pues, don Tomás, nos cuenta algunos hechos que le sucedieron, desde muy joven y que con el transcurso del tiempo, provocaron su enfermedad y de la que llegó a curarse y hoy posee una salud estable.

3.8.1 LA PÉRDIDA DE UN TORO.

Cuando era joven y como vivía en la campiña, una tarde se le extravió un toro de color “obero” (blanco y negro), era época de ausencia de lluvias, la luz de la luna iluminaba todas las comarcas; por este motivo, y a las siete de la noche, cuando ya campea el silencio nocturnal; fue en busca de un animal por la cima del farallón, cuyo macizo en su parte más alta se le conoce como el cerro de El Sipe, por la existencia de la planta llamada así el Sipe, y que es familia de las cactáceas y crece solo uno o dos centímetros de alto, en forma de un conglomerado de pequeñas esferas llenas de púas o espinas a manera de erizo de mar y por el tamaño de dichas esferas semeja a un conjunto de esferas de cristal (bolas). Decimos pues, que gracias a la luz de la luna, oteaba las pendientes en busca de dicho animal que se había

extraviado de su hato.

Don Tomás, estando en la parte mas alta divisa al “toro”, en una encañada del farallón, al referido animal se veía embistiendo a unos arbustos. Y, como para ir tras de este animal para traerlo junto a sus otras reses, era difícil por lo accidentado del terreno. Don Tomás comenzó a arrojarle piedras, para que el animal saliera del lugar en que se había ubicado logrando hacerlo avanzar en dirección a la cima de dicho cerro, siguiendo un camino muy estrecho y habiendo llegado ya a la parte mas peligrosa, que por cualquier desequilibrio podía rodar; pero ya estaba cerca del hato de sus demás reses. Por su parte don Tomás al no poder llegar junto al “toro” por el peligro de caer, si seguía dicho camino que hemos indicado por ser muy estrecho, dio un rodeo para llegar a donde dormían ya sus otros animales y con el propósito de asirlo a la soga a dicho astado; más para sorpresa de don Tomás, dicho toro no había llegado, algunas de sus reses ya reposaban en su cama”; pero el lugar que ocupaba el animal extraviado estaba vacío.

A la mañana siguiente don Hermógenes Méndez Velásquez, padre de don Tomás, ordenó a éste, que por la mañana fuera a ver posiblemente, en donde dicho toro pudo haberse rodado, por la peligrosidad de los desfiladeros. Porque aquél no había llegado por la noche y, que de ser así, tendrían que ir a recoger la carne de dicho animal que posiblemente se mató.

Don Tomás concurrió por la mañana a los desfiladeros, para tratar de ubicar a dicho animal; pero para ello fue a un cerro contiguo a El Sipe; pero más bajo que éste, ya que juntos forman el farallón observable desde Huacaz, de donde se aprecia las peñas muy empinadas y desnudas carentes de vegetación alguna.

El cerro al que concurrió don Tomás se le llama cerro Redondo y no tan agreste como la peña de El Sipe, que con este forman un espolón antes de llegar a El Portachuelo. Otra sorpresa se produce, ubica al toro que en la tarde del día anterior se había perdido; estaba en media pendiente del cerro Redondo y no por la agreste pendiente del cerro El Sipe, como se acordaba que quedó la noche anterior, es decir que dicho toro “obero”, no había estado por la pendiente de El Sipe, sino en otro lugar.

3.8.2 LA PIEDRA CLAVA O PUNTIAGUDA.

En el cerro El Sipe, dando vista a Huacaz, existe una enorme piedra de volumen similar a una casa grande, de forma esférica y por ser un cuerpo sólido y compacto puede tener un peso de 200 toneladas o más; en la base de dicha piedra existe una cueva, donde se ha encontrado huesos de “gentiles” o pobladores pre-incas; al pie de dicha piedra el terreno es fácil de trabajar; por ello, allí don Tomás se propuso é hizo una chacra para el sembrío de papa, en el trabajo que realizaban y al llegar al pie de la piedra, encontró a manera de una cuña una piedra pequeña, no muy alta quizá un metro, pero delgada; sin embargo por más que trabajaron con barreta no la pudieron sacar y, allí esta piedra existe, según nos informaron, esta piedra se movía hasta dar vueltas en su base; pero no salía , semejava o daba la impresión que en su base estaba adecuada a un “engranaje”, por ello, por más trabajo que se hizo no se pudo sacar de su lugar y más bien don Tomás desde esa fecha comenzó a arrojar sangre por las fosas nasales, si bien es cierto no en forma permanente; pero siempre de tiempo en tiempo, manaba sangre por la nariz, se hacia curar. Esta curación siempre era temporal, es decir, la enfermedad no se cortaba en definitiva.

3.8.3. EL PATO DEL TANTAL.

Tantal es una planta, cuyo tallo no es muy carnoso, puede llegar hasta seis metros de altura y se produce en forma silvestre, posee hojas verde-olivo y de forma ovalada, cada rama a su vez posee gruesas espinas, a manera de múltiples espuelas con punta “acerada” y bastante ramas, por eso el tallo principal no es muy grueso.

En el espolón de pequeños cerros con relación a El Sipe, que es el más alto existen pequeñas encañadas, mirando al caserío de La Victoria. En una de ellas, se encuentra un pequeño bosquecillo de moreras; junto a una planta grande de tantal de cuyas características nos hemos referido.

Nos cuenta don Tomás que cierto día llegó a este lugar, posiblemente en los meses de junio a julio, y observó que el bosquecillo de zarza, tenía bastantes racimos de moras; este fruto de dicha planta cuando es tierno, tiene un color verde a medida que madura tiene un color ocre-rojizo y cuando esta bien maduro, es un ocre casi oscuro o lila oscuro; de sabor agradable dulce-ácido, similar al fruto del saúco o de uva negra. Nos sigue narrando don Tomás, que cogió algunos racimos en su sombrero y se sentó a desgustarlos un poco, en eso ve a unos diez metros más o menos, un hermoso pato blanco, con algunos matices de color parduzco, pero con un pico amarillo que brillaba.

Decidió cogerlo para llevarlo a casa, pensó y dijo: este animal, seguramente se ha ahuyentado de algún vecino; pero que importa lo cogeré y lo sacrificaré en casa”. Por ello, comenzó a perseguirlo y observaba que las partes eran amarillas como el pico, y dando vuelta y más vueltas a la planta de tantal; delante de sus ojos se introdujo en las

raíces de dicho árbol y desapareció. Como consecuencia de esto, otra vez le volvió la sangre por las fosas nasales, es decir, pues éste no era un pato real, sino riqueza en traje de pato. Nuestro amigo tuvo que hacerse curar pero dicho tratamiento era siempre temporalmente.

3.8.4. EL GRITO EN LA PAMPA DE LA CAMPANILLA.

La Pampa de la Campanilla se llama así, porque en el contorno de esta pequeña planicie, se encuentra la planta de la campanilla, es pequeña y puede llegar hasta cincuenta centímetros de alto, posee hojas ovaladas y pequeñas, que adornan las ramas de corteza negrusca; esta hojas al ser puestas al fuego sobre un teja o “callana” caliente, sueltan una goma con cierto olor y así, maceradas al fuego y mezclada a manera de masilla se aplica en las extremidades, que hayan sido tronchadas, o quizá luxadas, luego que un huesero lo “acomoda”, aplicada así pues, esta masilla de las hojas de la campanilla, los huesos del paciente “sueldan” y naturalmente al poco tiempo, dicho paciente estará sano.

La Pampa de la Campanilla se ubica a 150 ó a 200 metros abajo de la “cunga” (un divortium aquarum) de Paccha mirando a Cachicadán; esta pequeña planicie esta cubierta de arbusto y otras plantas de la zona tales como: quiguires, zarcillejos, chinchangos, moreras, shimshill, paja de jalca, mullaca y otros; pero como hemos anotado allí se encuentra campanilla en los contornos.

El camino que parte de Cachicadán hacia Paccha es muy empinado y después de cruzar la Pampa de la Campanilla se llega a la “cunga”, quedando a su derecha en nuestros tiempos el Cementerio de Paccha y el cerro Ingacorral que en su parte media y de peñascales existen hornacinas y en la cima hay ruinas pre-incas. Hacia el lado izquierdo de la “cunga” se ubica el cerro Chulite, de esta

cunga mirando hacia el norte comienza el camino llano y en semi pendiente, para llegar al predio de don Tomás Méndez.

¿Qué sucedió en la Pampa de la Campanilla? Cuenta don Tomás, que ahora vive permanentemente en Cachicadán y sí va a su predio, lo hace de tiempo en tiempo o en fechas esporádicas. Nos decía que una noche estando en Cachicadán, había libado algunos tragos y se propuso a ir a su chacra, usando el camino que hemos indicado: dice él, que sería las doce de la noche, cuando llegó a la pampa de la Campanilla y estando en dicho lugar escucho un grito; parecióle de persona y pensó que su pariente don Raimundo Méndez a esa hora, buscaba quizá alguno de sus animales, que pudo haberse perdido por dicho lugar.

Por tal motivo, al escuchar este grito, pues no percibió lo que dijo la voz; él (don Tomás), gritó: ¡Raimundooo!!...¡Raimuundooo!!!; al no tener ninguna respuesta, le preocupó algo, pero siguió su camino; más al llegar a su casa, nuevamente y cada vez más imparable, gota por gota la sangre de sus fosas nasales, es decir, la enfermedad ya había tomado “raíz”, era más continua y en cualquier momento le cogía.

3.8.5 COMO DE SU ENFERMEDAD SE SUPO SU CURACIÓN

La enfermedad que sufría don Tomás se había agravado, era más continua y persistente, las curaciones que le hacían eran solo temporales y él, seguía cada vez de mal en peor; por tal motivo se propuso hacerse curar en definitiva, pues no había otra cosa que hacer.

En ese entonces vivía en Cachicadán un curandero, don Augusto Adolfo Villanueva Zavala, quién sufrió mucho con enfermedades raras; pero logró su

curación y también aprendió la práctica de curar.

Don Augusto Adolfo, fue una persona muy sencilla, su trato muy locuaz y franco en sus expresiones, supo ganarse el cariño y estimación de cuantos lo conocieron; fue autodidacta, aprendió a leer y escribir ya adulto y por su propia iniciativa.

Don Adolfo, pues sólo con este nombre lo conocían, poseía la facultad de la clarividencia; desde luego el no sabía de estos términos, su actividad de carpintero lo alternaba con la de curar a cuanta persona llegaba hacia él buscando la recuperación de su salud. Pero, hemos dicho que era sencillo y como era del pueblo mismo, curaba sin explotar a sus pacientes, sus honorarios eran casi simbólicos y atendió a mucha gente de la provincia y de otros lugares del país que lo visitaban.

Don Augusto Adolfo aprendió a realizar “rastreos”, y esto permitió conocer la causa de las enfermedades; sobre todo aquellas que un facultativo no podía diagnosticar. Conociendo así la causa de las enfermedades las trataba debidamente.

Ante la persistencia de su salud delicada don Tomás Méndez, recurrió a don Augusto Adolfo Villanueva Zavala, quién mediante un “rastreo”, logro descubrir la causa de la enfermedad que sufría don Tomás y recomendó la forma como debería empezar su curación. En el trabajo que realizó don Augusto Adolfo Villanueva que hacía sus trabajos por la noche, le dijo: - cuenta don Tomás -, “Usted tiene un espíritu muy fuerte, caso contrario algo grave ya hubiera ocurrido con usted”.

Luego continuó el señor Villanueva: - “Su mal comienza hace tiempo cuando perdió un toro y fue a buscarlo por la noche en la luz de la luna, logró verlo en una encañada y lo arrojaba piedras, para que saliera de dicho lugar”.

Continuó don Adolfo: “Realmente no fue el toro que perdió esa noche sino un espíritu malo en traje del animal, allí comenzó su enfermedad; luego después de una breve pausa sigue don Adolfo: “Recuerda que no podía sacar una piedra puntiaguda?, haciendo un chacra y la piedra solo se movía?”.

Don Tomás contestó afirmativamente, luego el señor Villanueva le dijo: “Bajo esa piedra y todo el cerro hay una huaca de riqueza mineral y cuya fuerza que está bajo tierra, al descubrirlo lo afectó a usted y su enfermedad comenzó a manifestarse”; siguió narrando don Augusto Adolfo Villanueva, en otro momento de su trabajo: “ Se acuerda señor Méndez, cuando comía moras, se le apareció un pato blanco?. “Sí es cierto, contestó don Tomás” “Usted quiso coger el pato y no lo logró, pues se enterró en un tronco de una planta. Verdad, señor Méndez?. “Si es conforme”; asintió don Tomás.--- Siguiendo su “Rastreo” don Augusto Adolfo dijo: “Finalmente veo, que en una pequeña planicie y a media noche cuando viajaba; escuchó un grito y pensó que era de algún amigo o de un familiar y usted llamaba fuerte y nadie le contestó?”.

Don Tomás siguió diciendo que si era cierto. Don Augusto Adolfo dijo: “Ese grito fue dado por un espíritu malo, que estaba a su lado y cuando a usted nadie le contestó, señor Méndez fue su salvación; pues si le contestaba, usted habría amanecido muerto en dicho lugar.

Esta es la causa de su enfermedad señor Méndez, por ello su espíritu esta aprisionado en el cerro que no pudo sacar la piedra, por eso está usted desesperado, intranquilo”.

“Y bien, su curación si se puede hacer; pero previamente debe realizarse trueques para que su espíritu sea liberado de la prisión en que se encuentra; caso contrario será difícil curarlo”.

Conocido este hecho don Tomás Méndez, siguió

las indicaciones dadas por Augusto Adolfo Villanueva Zavala y el encargado de ejecutar los trueques como requisito previo, fue don Juan Boado Huamán, padre político de don Tomás Méndez.

Lo descrito hasta esta parte no necesita de mayores comentarios.

3.8.6. EL TRUEQUE PARA EL TAYTAY DE “EL SIPE”

CCORI TAYTAY DE “EL SIPE”, es el anciano o viejo dios del oro de El Sipe en Paccha; que se manifestó primero como un anciano y posteriormente como el guardián de un jardín de oro

La curación que debía hacerse a don Tomás Méndez, tenía pues que comenzar por las acciones del trueque, en el lugar donde se provoca el inicio de sus sufrimientos, y esto era en el cerro El Sipe, que se ubica al oeste del caserío de Paccha y en su parte baja, limitando con el caserío de Huacaz, es un cono que forma parte del espolón ubicado al oeste de los cerros Huallío y Sagarball, y en la parte más baja de dicho espolón que forma los cerros: Imball, Ingacorral, Botica, Chulite, luego El Sipe con su farallón en su lado oeste y luego se ubica el cerro Redondo y colinas más bajas para llegar a El Portachuelo, que está entre este ramal de cerros de aparente poca importancia y el cerro Huacaz.

En este lugar como ya hemos mencionado tuvo el origen lejano de la enfermedad de don Tomás Méndez. ¿Pero, en que consiste el trueque?. Es uno de los “métodos” que se usa para curar este tipo de enfermedades; la curación del paciente en sí, es en la forma que sigue: mediante “sobos”, que consiste en pasar por sobre el cuerpo del paciente, algo contra el mal aire (por su vibración), al que lo

extrae como fuerza magnética, puede ser alumbre por ejemplo ú otra cosa como plantas por decir ajeno, manzanilla negra, ruda, cordón de muerto, alcanfor y, hasta cereales que previamente se ha tostado o talvez con naranja – ¡que raro verdad!-.

Cuando se trata con naranjas la cosa es muy sencilla, el paciente debe dormir con naranjas a su alrededor, siquiera unos tres días, luego las naranjas se llevan a enterrar en un manantial donde vierta permanentemente agua, hecho esto el paciente sanará. Pero si fuera con cereales, tostados esto después de efectuar la tarea del sobo se llevará a enterrar en el lugar donde se creía, fue la causa ú origen del mal y también otro método más sencillo; debe haber en casa un gallo, al que se le coge previamente, hecho el ritual del sobo el trigo tostado, se da de comer al animal, cuando este haya terminado de comer cantará y en su canto llamará al espíritu del enfermo y como es obvió este sanará.

Pero si la enfermedad es fuerte se tiene que realizar el trueque que equivale a decir cambio y viene a consistir en un conjunto de cosas que se ofrece al cerro o huaca de riqueza, que puede ser una serie de dulces preparados para el efecto, como pasteles, alfajores, merengues, basitas, queso con miel, chancaca, entre otros, que después de un simulacro de limpieza al paciente, se lleva a enterrar en la huaca o cerro, pidiéndole que acepte este regalo y devuelva el alma del enfermo o enferma. El objeto del trueque que también se llama “regalo”, debe ser enterrado, donde se presume adquirió la enfermedad hecho esto el enfermo comenzará a recobrar lentamente su salud, que comenzó a sufrir por haber dormido por ejemplo en dicho lugar.

El curandero, que así se llama a quienes realizan este tipo de ritual, después de cumplir con el simulacro de

limpieza al paciente irá a dejar el regalo al cerro, lógico no va solo, por el peligro que ello significa, se hace acompañar de unos cuatro o más personas que portan armas de acero (puñales ú otros). A la media noche acompañan al curandero para el acto del trueque. Llegados a dicho lugar que previamente se ha señalado, permiten que el curandero se aleja cuando menos diez metros aproximadamente, para actuar solo.

El curandero hará una invocación; pidiéndole al cerro o huaca, - por- que le pide al cerro algo, puede oír o escuchar?... recordemos la primera historia de este libro, indicábamos allí, que cada cosa ú objeto tiene su entidad o alma; pues entonces el alma del cerro escuchará la petición de parte, - y en su petición el curandero le pide que acepte el humilde regalo y devuelva el alma del enfermo o enferma fulano o fulana, hecho esto enterrará lo que llevó, y luego de agradecer al cerro o huaca se retiran, con el cual el trueque se ha realizado y el paciente comenzará a mejorar.

LO QUE LE PUDO PASAR A DON JUAN BOADO

Conforme a las indicaciones dadas por don Augusto Adolfo Villanueva, don Juan Boado, que ya hemos dicho era padre político de don Tomás; se encargó de hacer la primera parte de la curación. Para ello, el señor Boado que era experto en este tipo de actividad; hizo preparar el “regalo”, que sería motivo de trueque, concertó con sus compañeros que fueron cinco, dentro de los que mencionamos a don José y a don Mercedes Albites. Esta acción era muy difícil, debido al tiempo transcurrido, por eso se realizó en tres oportunidades.

- La primera fue en la cima del cerro El Sipe, habiendo llegado a este lugar y elegido el sitio, don Juan inició el ritual que se ha indicado y he aquí la primera

sorpresa – contaba don Juan -, que apareció ante él, un “viejo”, Tay Tay del Sipe, de aspecto horrible, con barba blanca, todo un desalieneado y pelo crecido, la barba volteada a la parte superior de la cabeza y se le observaba a manera de cuernos y le dijo a don Juan: - “Este lugar”- señalando al cerro -, tiene tres puertas, una es ésta y las otras dos están en la parte baja ve allí”- y señalado el trueque, continuó – “Esto aquí no te vamos a recibir, anda a la puerta de abajo y allí te recibiremos; no te olvides de llevar este regalo” y desapareció. Así terminó este primer intento, don Juan y su grupo retornaron a Cachicadán.

Viene aquí una pregunta por que no le recibieron el trueque en la cima del cerro?. Recordemos que el mal que sufría don Tomás ., comenzó con la ocasión de ir en busca de un toro que se perdió una tarde y por la noche lo “encontró en un farallón de la parte baja”., recordemos también que don Tomás le arrojaba piedras; pero también hemos anotado, que no fue el toro perdido sino un espíritu malo.

-La segunda vez, conforme a la indicación de la entidad del cerro, el grupo que acompañaba a don Juan fueron a la parte baja, mirando a Huacaz; don Juan hizo el ritual necesario, más no tuvo éxito alguno. Es decir no pudo entregar el regalo.

-La tercera vez fue la más “brava” y peligrosa, he aquí lo que contó don Juan el año 1968; cumplidos los preparativos y requisitos con el enfermo, el grupo tomó camino para llegar al lugar, base del cerro El Sipe, a media noche, cuando todo estaba en silencio, buscaron el lugar mas adecuado, don Juan indicó a sus acompañantes que se ubiquen a la distancia requerible y llamó al cerro con su nombre (El Sipe), para ofrecerle el trueque o regalo y he aquí lo inesperado.

Decía don Juan: “ El cerro se abrió y apareció

ante sus ojos un jardín muy bonito de toda planta y flores, pero todas de color amarillo (oro), más después, se presentó ante él, un personaje , vestido como cura, con cabeza puntiaguda y calvo, vestido con un manto amarillo muy brillante y le decía a don Juan: ¡ Ven ¡!..., Ven!!....! Ven ¡!!....; mientras le hacía señas para que avanzara más y más hacia él”.

Ante este hecho inesperado don Juan que portaba la canastita con el trueque, se iba introduciendo en el cerro, sus acompañantes se dan cuenta que sólo aparecía el poncho, por lo que con presteza acudieron a jalarlo del poncho, nuestro personaje salió casi desmayado y tras él vino la canastita; pero vacía más don Juan en ese estado, fue conducido por sus amigos hasta su casa y poco a poco fue curándose y reponiéndose de este suceso, que le causó enfermedad por un buen tiempo; es decir, se salvo de las garras del peligro que inesperadamente se le presentó.

Desde entonces no se animaba a curar, ni siquiera llamar para el susto ú otro tipo de enfermedad de esta naturaleza, dígase de paso, el paciente por el que se expuso don Juan, se mejoró, recuperando su salud plenamente, es decir el efecto de curar fue positivo; pero casi le cuesta la vida al curandero.

Pero volviendo al caso, quién ose realizar este tipo de ceremoniales de curación, debe saber manejar bien las fuerzas positivas y debe estar investida de una serenidad, y valentía plenas para aplicar las llaves de la defensa en forma eficaz y oportuna. En caso contrario, será como jugar con fuego, que al menor descuido podría talvez causarle fatales consecuencias.

3.9. FUE UNA ALUCINACIÓN O QUÉ?

El dios KAMAQ SURAY. El Dios del Suro. Este dios actúa en la parte alta de la quebrada Mocaboda, junto a la encañada cubierta de vegetación llamada El Suro. Se afirma que en la parte baja de esta encañada, donde existe precisamente la planta llamada Suro, existió una mina; pero que no se siguió explotando. La fuerza negativa de este dios terrorífico, ha afectado a algunas personas, que han transitado a cierta hora por dicho lugar y en algunos casos han alterado su estado consciente.

Cerca a la zona urbana de Cachicadán en su lado Este y parte alta, existe un lugar llamado El Suro, por la existencia de esta planta, pero en la parte baja.

El Suro, es una entrada geográfica de ciento cincuenta metros aproximadamente, cubierto de árboles que se han desarrollado en forma silvestre, es decir, no han sido sembrados por el hombre pero este es un bosque muy “espeso”, muy tupido, tanto que si se intentara cruzarlo sólo se haría con machete en mano, para ir abriéndose al paso. Entre las plantas se encuentran: moreras, aliso, purupuros, shita, catipana, chichacoma, chinac, suro y otras plantas, indicamos pues que a fuerza de machete se tendría que ir abriendo camino, caso contrario será muy difícil, por lo apretujado de las plantas.

Por la parte alta del El Suro serpentea el camino que va hacia Angasmarca, formando una media circunferencia de unos ciento cincuenta metros más o menos, este lugar es conocido como “malo”; pero no por las malezas que allí existen, sino por la vibraciones negativas que se presentan a determinadas horas, en la parte baja de

dicha hondonada donde se une a la quebrada Mocaboda en su parte media, y a la margen derecha de la misma, existen unas minas de oro, tan antiguas que casi nadie sabe que existe es más tal vez en nuestros tiempos difíciles de ubicar por la maleza o porque algún huaico las haya podido tapar.

Este lugar es malo, y de ello hay muchos casos que contar. Lo que allí ha sucedido a diferentes personas, al suscrito también le ocurrió algo allá por el año 1947. El hecho sucedió así, en el mes de setiembre mis padres don Augusto Adolfo Villanueva y doña María Paula Basilio, acordaron realizar alguna actividad para lograr obtener “algunos centavos”, con ocasión de la Festividad de la Virgen del Carmen.

Mis padres ordenaron a mi hermano Teófilo y a quién escribe estas líneas, para ir a Conshugall, que está al pie del cerro El Peñón, una distancia aproximada de unos seis kilómetros partiendo de Cachicadán, a fin de traer unas frazadas.

Fuimos con mi hermano a dicho lugar después de las cinco de la tarde é iniciamos nuestro retorno, cuando el Sol se había ocultado y no teníamos presencia de reflejo de luna. Retornamos por la pendiente que no es muy agreste, cruzamos la quebrada donde se ubicaba un molino de piedra, de propiedad de un familiar nuestro, el señor Serapio Villanueva Pérez, cuando ya habíamos pasado la quebrada que da agua al molino y avanzábamos por el camino que baja paralelo a dicha quebrada, comenzamos a escuchar unos ruidos fuertes parecidos a la explosión de una avellana (cohete), y bajaba por la quebrada que está cubierta de monte.

Cuando ingresábamos al arco del camino que lo forma esta entrada, los ruidos eran tan persistentes y para

ese momento era quizá las siete de la noche, ya era oscuro; pero se podía caminar, el ruido bajó hasta comenzar la encañada cubierta de malezas y comenzó a subir por el monte; nosotros apuramos el paso, y logramos pasar el arco por su parte media o sea en todo el rincón; pero cuando ya habíamos avanzado unos cincuenta metros más o menos donde hay una piedra grande al pie del camino, los ruidos de las avellanas eran muy fuertes y tan rápidos, pues, parecía que se estaba quemando una pantalla (fuego artificial o pirotécnico), a nuestro lado.

Gracias a Dios, avanzamos serenamente y al llegar a una curva donde vuelve a comenzar una pendiente ligera del camino y donde se divisa a Cachicadán y más lugares de la campiña, el ruido había cesado y, nuestro ánimo que estaba para explotar por el miedo que vivíamos se reconfortó y avanzamos normalmente por el camino que al pie del mismo lo rodean alisos o abedules.

En este lugar El Suro, sucedió un hecho que es el tema que nos ocupa y la aconteció a don Carlos García Zavala, pariente de don Tomás cuya historia hemos narrado en otra parte. Don Carlos García es un ciudadano que vive a la fecha en Cachicadán, le han sucedido muchos casos, a veces en el día; pero de ellos solo tomamos uno – el de El Suro -, no sin antes explicar que existe en Cachicadán y en otro lugar de la Sierra, velar a un fallecido, para sepultarlo el día siguiente o al tercer día, es decir, el muerto es velado dos noches.

Había fallecido un amigo de don Carlos en el caserío de Cochapampa, lugar que está en la parte alta del cercado de Chuca y a nuestro personaje, le “gustaba mucho” y aún acostumbra a concurrir al velorio, para cantar el coro llamado “las oraciones”, después del Rosario que se acostumbra realizar por al alma de quién haya fallecido.

Don Carlos pues, se propuso ir de Cachicadán a Cochapampa, para dar el “pésame y acompañar” a los deudos, mediante la participación en los rituales de rezo ó cánticos religiosos por el alma del fallecido.

Narraba don Carlos, que sería quizás las ocho de la noche, cuando partió de Cachicadán, pues quería llegar a la hora del rezo (9 p.m.); pero al llegar a El Suro, ya había ingresado a esta entrada geográfica, y es aquí donde siente un terrible miedo y no podía avanzar ni retroceder, no sabía que hacer, sólo atinó a sentarse, en espera de que pase este inesperado momento, más luego no sabe como ocurrió, fue como un sueño, pero sólo unos instantes quizá minutos mejor y luego el vuelve a su estado consciente en forma plena; pero ya no se encontraba en El Suro, sino a unos quinientos metros más arriba, incluso más allá de la quebrada que daba agua al molino de piedra.

Sólo estaba seguro de una cosa, no pasó el arco de El Suro caminando normal ni corriendo; pues sabía con toda seguridad que se sentó en dicho lugar, en espera de ver que era lo que ocurría, que el mismo se sentía como endormecido; decía como que sus pelos se habían “erizado” y levantaban su sombrero más arriba de su cabeza y sintió a manera de fuego sobre su cuerpo, más no se acuerda de otra cosa; quizá en este supremo instante invocó a Dios, o a su divino Hijo Jesús, no se acuerda, sólo si precisa que fue para él como un despertar en el filo del terreno, junto a un crestón que se ubica precisamente al pie del camino ya estaba consciente y sin ningún temor o miedo; pero no se podía explicar de cómo llegó allí. En fin ya estaba salvo, pero muy preocupado, pues no se explicaba lo sucedido. Y que hacer. Más desde este lugar el camino continúa en una travesía, dejando atrás la encañada de El Suro y la quebrada de Mocaboda.

Nos preguntamos que sucedió?. Fue una alucinación que vivió don Carlos García?. A caso pudo volar?. Todo esto es un absurdo, comenzar a especular de esta manera.

Existe alguna explicación sobre esto?. No podemos precisar, pudo haber ocurrido una levitación que consiste en elevarse a cierta altura y lo realizan personas muy adelantadas espiritualmente, con tendencia santidad diremos; pero en el caso que narramos no sucedía así, sólo es algo inexplicable.

Don Carlos sólo afirma que no sabe como fue “alzado”, pues si estaba consciente y seguro que no caminó el trecho entre El Suro, y la ubicación del camino donde él se sintió, libre sin temor alguno.

Como es lógico, don Carlos en sus oraciones agradeció a Dios y al Ángel de su Guarda, por haberlos salvado de tan extraño é inminente peligro, continuó luego su viaje hasta la casa del duelo y allí contó lo sucedido a sus amigos, como es natural no podían creer haya dado un tremendo salto, de una distancia de unos quinientos metros, ni tampoco se podían explicar si esto era algún hecho inusual, o una mentira piadosa de don Carlos.

Al amanecer el siguiente día retornó a Cachicadán por el camino de Mocaboda y no por el de El Suro, y desde entonces por ese lugar no anda sólo por las noches o en todo caso toma otro camino antes de cruzar el extraño lugar.

3.10. EL MOLINO DE RETAMBO

El dios WIRA SUNI WACKAMARKANGA. Traducido es Caballero de la Huaca Alta de Huacamarcanga, este dios domina o cuida la riqueza mineral de dicha zona, marca o región adscrita a Quiruvilca, es decir, es el dios del cobre y la plata que se encuentran en los minerales de la referida zona.

Retambo, es un caserío del distrito de Quiruvilca y está ubicado al sur de la capital de dicho distrito, con relación al cercado de Cachicadán se ubica en el lado Oeste; pero a mayor altura, geográficamente Retambo semeja una pirámide invertida, es decir, su base en la altura y su vértice en la parte baja.

Si quisiéramos hablar de una mini cuenca del río Huaichaca, en el curso alto de dicho río; veremos que dicha mini cuenca lo forman varios ríos con diverso nombre que van a contribuir con sus aguas la formación del río Huaichaca; y esto es sólo en la parte geográfica que comprende los territorios de los distritos de Cachicadán y Quiruvilca.

En la parte nor-este ubicamos al río Chorro Blanco, que en su parte baja se llama Cambulvara, luego hacia el norte, la quebrada de Miraflores y el río Llaray, en la parte nor-oeste la quebrada de Huacamarcanga que en su parte baja se le conoce como el río Chacomás, las aguas de este último lugar se desplazan en dirección Este para formar el río Huaichaca y en esta semi pendiente ubicamos a Retambo; pero al lado sur de la quebrada de Huacamarcanga.

